يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

انقر على موضوع

مرجع سريع

المحتويات

الوظائف الأساسية

الوظائف المتقدمة

خيارات التصوير

العرض/التحرير

ملاحق

فهرس

SAMSUNG

User Manual

WB650/WB660

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.

تحذير—الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

تنبيه—الحالات التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

ملاحظة—ملاحظات، أو توجيهات للاستخدام، أو أي معلومات إضافية

تحذيرات السلامة

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كملياتها.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية

احتفظ بالكاميرا وكملياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. فالأجزاء الصغيرة قد تتسبب في إصابتهم أو اختناقهم إن تم ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

تفادي إصابة نظر الأهداف

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١م/٣ قدم) من الأفراد أو الحيوانات. إن استخدام الفلاش على مسافة قريبة من أعين الهدف قد يؤثر على النظر بشكل مؤقت أو دائم.

لا بد من التعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن والتخلص منها بحرص

- استخدم فقط البطاريات وأجهزة الشحن المعتمدة من Samsung. فالبطاريات وأجهزة الشحن غير المتوافقة قد تؤثر على الكاميرا وتتسبب في تلفها.
- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الردياتير. فقد تنفجر البطاريات عند فرط تسخينها.

تجنب التداخل مع منظم ضربات القلب

حافظ على مسافة قدرها 15 سم (6 بوصات) على الأقل بين الكاميرا و منظم ضربات القلب لتفادي التداخل المحتمل، كما أوصت الشركات المصنعة ومجموعة البحث المستقلة، Wireless Technology Research. إن كان لديك أي سبب للشك أن الكاميرا تتداخل مع منظم ضربات القلب أو جهاز طبي آخر، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا على الفور واتصل بالشركة المصنعة لمنظم ضربات القلب أو الجهاز الطبي لمساعدتك.

احتياطات السلامة

CAUTION

لا بد من التعامل مع الكاميرا وتخزينها بحرص وعناية

- لا تسمح بتعرض الكاميرا للبلل - فالسوائل قد تتلف الكاميرا. لا تتعامل مع الكاميرا بأيد مبتلة. فالماء قد يتلف الكاميرا وقد تفقد صلاحية ضمان الكاميرا.
- لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة. فالتعرض المباشر لضوء الشمس أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق مغبرة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- إن كنت ستخزن الكاميرا دون استخدام لفترة طويلة، اخلع منها البطاريات. فقد تتسرب البطاريات المركبة أو قد تصدأ بمرور الوقت ويتسبب ذلك في إتلاف الكاميرا.
- لا بد من حماية الكاميرا من الأتربة والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق التي توجد بها أتربة أو أوساخ.
- لا بد من حماية الكاميرا من أي تأثير مباشر عليها أو التعامل معها بعنف أو تعريضها لاهتزازات قوية لتجنب تلفها.
- لا بد من الحرص أثناء توصيل الكبلات أو المحولات وتركيب البطاريات أو بطاقات الذاكرة. إن التعامل مع الموصلات أو توصيل الكبلات بشكل غير صحيح أو تركيب البطاريات أو بطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

- تجنب تعريض البطاريات أو بطاقات الذاكرة إلى درجات حرارة منخفضة أو مرتفعة للغاية (أقل من ٠ مئوية/٣٢ فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ مئوية/١٠٤ فهرنهايت). فدرجات الحرارة العالية أو المنخفضة للغاية قد تقلل من كفاءة البطاريات وتتسبب في تعطل بطاقات الذاكرة.
- احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تجعل منفذ بطاقة الذاكرة يلامس السوائل أو الأتربة أو المواد الغريبة. فقد يؤدي فعل هذا إلى تلف الكاميرا.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال أو خلع بطاقة الذاكرة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- لا تستخدم إطلاقًا جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

استخدم فقط الملحقات المعتمدة من Samsung

فإن استخدام الملحقات غير المتوافقة قد يتلف الكاميرا أو يتسبب في وقوع إصابات أو قد تفقد صلاحية الضمان.

لا بد من حماية عدسة الكاميرا

- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.

اتباع كل القوانين وتحذيرات السلامة

امتثل لأي قوانين تحظر استخدام الكاميرا في منطقة معينة.

إيقاف تشغيل الكاميرا بالقرب من الأجهزة الطبية

يمكن أن تحدث الكاميرا تشويشاً على الجهاز الطبي في المستشفيات أو أماكن الرعاية الصحية. اتبع كل القواعد والتحذيرات الموضوعة والتوجيهات من الطاقم الطبي.

إيقاف تشغيل الكاميرا على متن الطائرة

يمكن أن تتسبب الكاميرا في إحداث تشويش مع أجهزة الطائرة. اتبع كل قواعد الطيران الجوي وقم بإيقاف تشغيل الكاميرا عندما يطلب العاملون على متن الطائرة منك ذلك.

تفادي التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى

تصدر الكاميرا إشارات تردد لاسلكي (RF) قد تتداخل مع الجهاز الإلكتروني غير المحمية أو المحمية بشكل غير صحيح، مثل منظم ضربات القلب وسماعات الأذن والأجهزة الطبية والأجهزة الإلكترونية الأخرى في المنازل أو السيارات. ارجع إلى الشركات المصنعة للأجهزة الإلكترونية لحل أي مشاكل تشويش تواجهها.

معلومات هامة للاستخدام

اترك مسؤولية صيانة الكاميرا إلى المختصين بهذا الأمر

لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمله الضمان.

تأكد من طول فترة عمل البطارية والشاحن

- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
- افصل الشاحن عن مصدر التيار عند عدم استخدامه.
- استخدم البطاريات للغرض المخصصة له فقط.

لا بد من الحرص أثناء استخدام الكاميرا في الأجواء الرطبة

فعند نقل الكاميرا من جو بارد إلى جو دافئ ورطب، قد يحدث تكثف على الدوائر الإلكترونية الحساسة وبطاقة الذاكرة. في هذه الحالة، انتظر ساعة على الأقل قبل أن تستخدم الكاميرا إلى أن تتبخر الرطوبة.

تأكد من كون الكاميرا تعمل بشكل سليم قبل استخدامها

فشركة Samsung غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات قد ينتج عن عطل بالكاميرا أو الاستعمال غير الصحيح لها.

استخدام الكاميرا في الوضع العادي

احرص ألا تلمس الهوائي الداخلي بالكاميرا.

ترتيب دليل المستخدم

الوظائف الأساسية ١١

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

الوظائف المتقدمة ٢٧

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكرة صوتية.

خيارات التصوير ٤٣

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

العرض/التحرير ٦٦

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور أو بالتلفزيون أو بالتلفزيون عالي الوضوح HDTV.

ملاحق ٨٩

مرجع إلى الإعدادات ورسائل الخطأ والمواصفات وتوجيهات الصيانة.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- علامة Mac هي علامة تجارية مسجلة لشركة Apple Corporation.
- HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح)، يعتبر شعار HDMI وعبارة "High Definition Multimedia Interface" علامتين تجاريتين مسجلتين لشركة HDMI Licencing LLC.
- إن كافة العلامات التجارية وأسماء المنتجات الواردة في هذا الدليل هي علامات تجارية مسجلة لأصحابها المعنيين.

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- يمكنك تنزيل البرامج الثابتة من www.samsung.com أو www.samsungimaging.com.
- نوصي باستخدام كاميرتك داخل الدولة التي اشتريتها منها.
- للحصول على معلومات حول ترخيص المصدر المفتوح، ارجع إلى ملف "OpenSourceInfo.pdf" في CD-ROM المرفقة.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

وضع التصوير	الإشارة
تلقائي ذكي	S
تلقائي	AUTO
برنامج	P
أولوية فتحة العدسة, أولوية المصراع, يدوي	A·S·M
DUAL IS	DUAL
عرض الخريطة	
المنظر	SCN
فيلم	

رموز وضع التصوير

تلك الرموز تشير إلى توفر الوظيفة ضمن الأوضاع المعنية. الوضع **SCN** قد لا يدعم الوظائف لكل المناظر.

مثال)

ضبط التعريض يدويًا (EV)
M S A P
قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.
أغمق (-)
محايد (0)
أسطع (+)

متوفر في أوضاع البرنامج وأولوية فتحة العدسة وأولوية المصراع وضع ويدوي DUAL IS ووضع الفيلم

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[ ]	أزرار الكاميرا؛ على سبيل المثال: **[المصراع]** (يمثل زر المصراع)
( )	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: اختر **التصوير** ← **موازنة الأبيض** (يمثل اختيار **التصوير**، ثم **موازنة الأبيض**)
*	إشارة مرجعية

الاختصارات المستخدمة في هذا الدليل

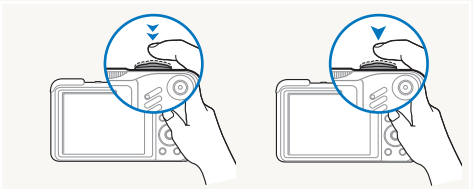
الاختصار	المعنى
ACB	Auto Contrast Balance (توازن التباين التلقائي)
AEB	Auto Exposure Bracket (التعريض التلقائي)
AF	Auto Focus (التركيز التلقائي)
DIS	Digital Image Stabilisation (ثبات الصورة الرقمي)
DPOF	Digital Print Order Format (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي)
EV	Exposure Value (قيمة التعريض)
GPS	Global Positioning System (نظام تحديد المواقع العالمي)
OIS	Optical Image Stabilisation (ثبات الصورة الضوئي)
WB	White Balance (موازنة الأبيض)

التعبيرات المستخدمة في هذا الدليل

ضغط المصراع

اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة: اضغط المصراع إلى منتصفه نحو الأسفل

- اضغط **[المصراع]**: اضغط زر المصراع تمامًا إلى الأسفل



اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة　　اضغط **[المصراع]**

هدف، خلفية، مركب

- **الهدف**: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو كائن غير حي
- **خلفية**: الأشياء الموجودة حول الهدف
- **مركب**: الجمع بين الهدف والخلفية

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق سرعة المصراع أو قيمة فتحة العدسة أو سرعة ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمة أو مضيئة بشكل أكبر.

تعريض عادي

فرط التعريض (ساطع للغاية)

أسئلة شائعة

يمكنك الحصول على إجابات على الأسئلة الشائعة. حل الكثير من المشكلات بسهولة عن طريق ضبط خيارات التصوير.

ظهور عيون الأشخاص باللون الأحمر.

هذا يكون بسبب انعكاس ضوء فلاش الكاميرا.

- اضبط خيار الفلاش على **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. (ص. ٤٧-٤٨)
- إذا كانت الصورة قد تم التقاطها بالفعل، اختر **إزالة النقاط الحمراء** في قائمة التحرير. (ص. ٧٧)

توجد بقع غبار بالصور.

قد يكون تم التقاط بعض جزيئات الغبار العالقة في الهواء في الصور عند استخدام الفلاش.

- أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغبرة.
- اضبط خيارات سرعة ISO. (ص. ٤٩)

الصور غير واضحة.

قد يكون سبب ذلك التقاط الصور في أماكن معتمة أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة.

استخدم الوضع DUAL IS. (ص. ٢٩)

اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتأكد من التركيز على الهدف. (ص. ٢٥)

الصور غير واضحة أثناء التصوير الليلي.

حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد نم الضوء، تنخفض سرعة المصراع.

هذا قد يؤدي إلى صعوبة تثبيت الكاميرا وقد يؤدي إلى اهتزازها.

- قم بتشغيل الفلاش. (ص. ٤٧-٤٨)
- اختر **ليل** في **SCN**. (ص. ٣٠)
- اضبط خيارات سرعة ISO. (ص. ٤٩)
- استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.

قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية.

حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو في حالة وجود تباين كبير بين المناطق المضيئة والمظلمة، قد تظهر ظلال على الهدف.

- تجنب التصوير أمام الشمس.
- اختر **إضاءة خلفية** في **SCN**. (ص. ٣٠)
- اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (ص. ٤٨)
- اضبط خيار توازن التباين التلقائي (**ACB**). (ص. ٥٩)
- اضبط التعريض. (ص. ٥٩)
- اضبط خيار التركيز على **مركز** إن كان الهدف المضيئ في مركز الإطار. (ص. ٦٠)

مرجع سريع

التقاط صور للأشخاص

- الوضع **SCN** > لقطة جمالية، صورة شخص، أطفال ◄ ٣٠
- تقليل النقاط الحمراء، إزالة النقاط الحمراء (لمنع وجود النقاط الحمراء أو تصحيحها) ◄ ٤٧-٤٨
- اكتشاف الوجه ◄ ٥٤

التقاط الصور بالليل أو في الظلام

- الوضع **SCN** > ليل، فجر، ألعاب نارية ◄ ٣٠
- خيارات الفلاش ◄ ٤٧
- سرعة ISO (لضبط الحساسية للضوء) ◄ ٤٩

التقاط صور الحركة

- الوضع **S** ◄ ٣٤
- مستمر، سرعة عالية للغاية ◄ ٦٢

التقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور

- الوضع **SCN** > منظر قريب، نص ◄ ٣٠
- ماكرو، ماكرو تلقائي، تركيز يدوي (لالتقاط صور مقربة) ◄ ٥٠
- موازنة الأبيض (لتغيير درجة اللون) ◄ ٦٠

ضبط التعريض (السطوع)

- سرعة ISO (لضبط الحساسية للضوء) ◄ ٤٩
- EV (لضبط التعريض) ◄ ٥٩
- ACB (لتعويض الأهداف مقارنة بالخلفيات المضيئة) ◄ ٥٩
- التركيز ◄ ٦٠
- AEB (لالتقاط ثلاث صور لنفس المنظر مع ثلاثة أنماط مختلفة من التعريض) ◄ ٦٢

تطبيق تأثير مختلف

- أنماط الصور (لتطبيق الدرجات) ◄ ٦٣
- ضبط الصورة (لضبط الإشباع، أو الحدة، أو التباين) ◄ ٦٥

تقليل اهتزاز الكاميرا

- ثبات الصورة الضوئي (OIS) ◄ ٢٤
- الوضع DUAL ◄ ٢٩

- استعراض الملفات حسب فئاتها في Smart Album ◄ ٦٩
- حذف كل الملفات من بطاقة الذاكرة ◄ ٧٠
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◄ ٧٢
- استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح ◄ ٨٠
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◄ ٨٣
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◄ ٩١
- ضبط سطوع الشاشة ◄ ٩١
- تغيير لغة العرض ◄ ٩١
- ضبط التاريخ والوقت ◄ ٩٢
- تهيئة بطاقة الذاكرة ◄ ٩٢
- استكشاف الأعطال وإصلاحها ◄ ١٠١

المحتويات

الوظائف الأساسية ١١
تفريغ المحتويات ١٢
تصميم الكاميرا ١٣
الرموز ١٥
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٦
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ١٧
شحن البطارية ١٧
تشغيل الكاميرا ١٧
إجراء الإعداد الأولي ١٨
اختيار الخيارات ١٩
ضبط العرض والصوت ٢١
تغيير نوع العرض ٢١
ضبط الصوت ٢١
التقاط الصور ٢٢
التكبير ٢٣
تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) ٢٤
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٢٥

الوظائف المتقدمة ٢٧
استخدام الوضع التلقائي الذكي ٢٨
استخدام وضع DUAL IS ٢٩
استخدام وضع المنظر ٣٠
ضبط درجة لون الوجه وإخفاء العيوب ٣٠
استخدام دليل الإطارات ٣١
استخدام وضع البرنامج ٣٢
استخدام وضع أولوية فتحة العدسة أو أولوية المصراع أو الوضع اليدوي ٣٣
استخدام وضع أولوية فتحة العدسة ٣٤
استخدام وضع أولوية المصراع ٣٤
استخدام الوضع اليدوي ٣٥

استخدام GPS ٣٦
التقاط الصور ذات العلامات الجيولوجية ٣٦
استخدام وضع عرض الخريطة ٣٨
التحقق من الموقع الحالي على الخريطة ٣٨
التحقق من موقع التصوير على الخريطة ٣٩
تسجيل فيديو ٤٠
استخدام وضع اكتشاف مشهد ذكي ٤١
تسجيل المذكرات الصوتية ٤٢
تسجيل مذكرة صوتية ٤٢
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ٤٢

خيارات التصوير ٤٣
اختيار درجة الوضوح والجودة ٤٤
اختيار درجة الوضوح ٤٤
اختيار جودة الصورة ٤٤
استخدام المؤقت ٤٥
التصوير في الظلام ٤٧
تقادي النقاط الحمراء ٤٧
استخدام الفلاش ٤٧
ضبط مقدار الفلاش ٤٨
ضبط سرعة ISO ٤٩
تغيير تركيز الكاميرا ٥٠
استخدام الماكرو ٥٠
ضبط مسافة التركيز ٥٠
استخدام تتبع التركيز التلقائي ٥١
استخدام تركيز التحديد ٥٢
ضبط منطقة التركيز ٥٣
استخدام اكتشاف الوجه ٥٤
اكتشاف الوجوه ٥٤

التقاط لقطة صورة ذاتية ٥٥
التقاط ابتسامة ٥٥
اكتشاف إغماض العين ٥٦
استخدام التعرف الذكي على الوجه ٥٦
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٥٧
ضبط السطوع والألوان ٥٩
ضبط التعريض يدويًا (EV) ٥٩
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٥٩
تغيير خيار التركيز ٦٠
اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٦٠
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٦٢
تحسين صورك ٦٣
تطبيق أنماط الصور ٦٣
تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك ٦٣
تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية ٦٤
تعديل الصور ٦٥

العرض/التحرير ٦٦
إعادة العرض ٦٧
بدء وضع العرض ٦٧
استعراض الصور ٧٢
تشغيل فيديو ٧٣
تشغيل المذكرات الصوتية ٧٤
تحرير صورة ٧٥
تغيير حجم الصور ٧٥
تدوير صورة ٧٥
تطبيق أنماط الصور ٧٦
تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك ٧٦
تصحيح مشكلات التعريض ٧٧

تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية ٧٨
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٧٩
استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح ٨٠
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows) ٨٢
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ٨٣
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ٨٥
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ٨٦
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac) ٨٧
طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge) ٨٨

ملاحق ٨٩
قائمة إعدادات الكاميرا ٩٠
الوصول إلى قائمة الإعدادات ٩٠
الصوت ٩١
العرض ٩١
إعدادات ٩٢
رسائل الخطأ ٩٥
صيانة الكاميرا ٩٦
تنظيف الكاميرا ٩٦
بخصوص بطاقات الذاكرة ٩٧
بخصوص البطارية ٩٨
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١٠١
مواصفات الكاميرا ١٠٤
فهرس ١٠٩

الوظائف الأساسية

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

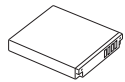
تفريغ المحتويات ١٢
تصميم الكاميرا ١٣
الرموز ١٥
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٦
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ١٧
شحن البطارية ١٧
تشغيل الكاميرا ١٧
إجراء الإعداد الأولي ١٨
اختيار الخيارات ١٩
ضبط العرض والصوت ٢١
تغيير نوع العرض ٢١
ضبط الصوت ٢١
التقاط الصور ٢٢
التكبير ٢٣
تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) ٢٤
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٢٥

تفريغ المحتويات

تحقق من وجود الأشياء التالية داخل صندوق المنتج.

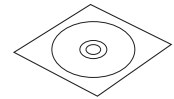
الكاميرا

محول التيار/ كبل USB

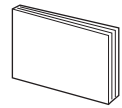


بطارية يعاد شحنها

حزام



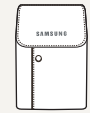
القرص المدمج للبرنامج



دليل التشغيل السريع

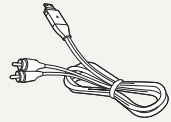
قد تختلف ما تعرضه الصور التوضيحية عن التفاصيل الواقعية.

الكماليات الاختيارية



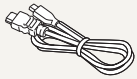
حقيبة الكاميرا

بطاقات الذاكرة



كبل A/V

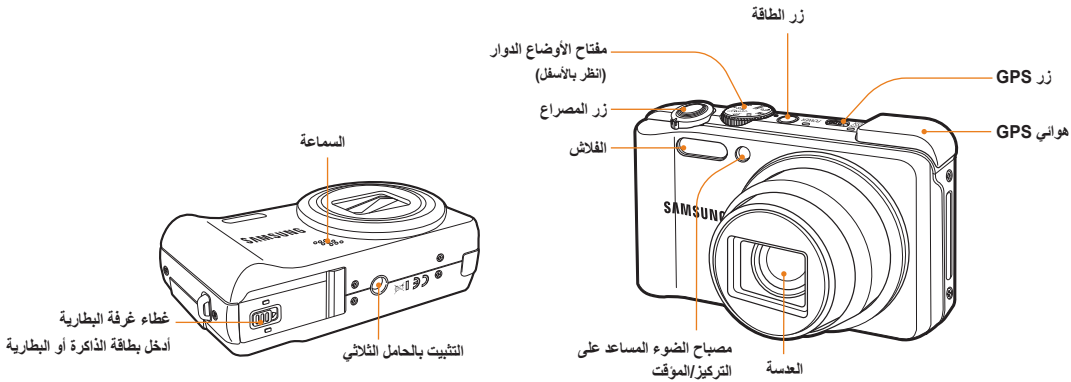
شاحن البطارية



كبل HDMI

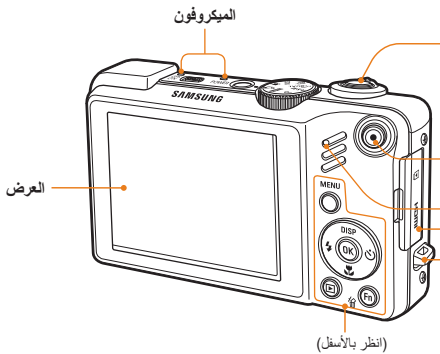
تصميم الكاميرا

قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.



الرمز	الوضع	الوصف
S	**تلقائي ذكي**	التقاط صورة بترك الكاميرا تختار وضع المنظر الذي تستكشفه
AUTO	**تلقائي**	التقاط صورة بسرعة وبسهولة باستخدام الحد الأدنى من الإعدادات
P	**برنامج**	التقاط صورة بعد ضبط الخيارات
A·S·M	**أولوية فتحة العدسة، أولوية المصراع، يدوي**	استخدام وضع أولوية فتحة العدسة أو أولوية المصراع أو الوضع اليدوي **أولوية فتحة العدسة** : التقاط صورة عن طريق ضبط قيمة فتحة العدسة (يتم ضبط سرعة المصراع تلقائياً.) **أولوية المصراع** : التقاط صورة عن طريق ضبط سرعة المصراع (يتم ضبط قيمة فتحة العدسة تلقائياً.) **يدوي** : التقاط صورة عن طريق ضبط كل من قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع

الرمز	الوضع	الوصف
DUAL	**DUAL IS**	التقاط صورة مع الخيارات المناسبة لتقليل اهتزاز الكاميرا
	عرض الخريطة	باستخدام معلومات عرض الخريطة، يمكنك التحقق من بيانات الموقع الحالي، والبحث عن موقع التصوير الخاص بالتقاط الصورة، المسجلة مع بيانات الموقع.
SCN	**المنظر**	التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها
	فيلم	تسجيل فيديو



زر التكبير
- التكبير أو التصغير في وضع التصوير.
- تكبير جزء من الصورة أو عرض الملفات على شكل صور مصغرة في وضع العرض.
- ضبط مستوى الصوت في وضع العرض.

شاشة العرضالبلورية

مؤشر الحالة
- **وميض**: عند حفظ صورة أو فيديو، أو وقت إرسال بيانات إلى الكمبيوتر أو الطابعة، أو وقت عدم التركيز.
- **ثابت**: في حالة التوصيل بكمبيوتر أو عند التركيز.

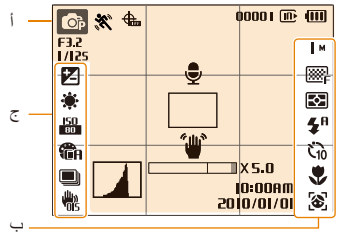
منفذ USB وA/V
يقبل توصيل كابل USB أو كابل A/V

منفذ HDMI
يقبل كابل HDMI

دكمه		شرح	
MENU	MENU	الوصول إلى الخيارات أو القوائم.	
DISP OK	هدايت ۴ سويه		في وضع التصوير أثناء الضبط
		DISP	تغيير خيار العرض التحرك للأعلى
			تغيير خيار الماكرو التحرك للأسفل
			تغيير خيار الفلاش التحرك لليسار
			تغيير خيار المؤقت التحرك لليمين
OK	OK	تأكيد الخيار أو القائمة المظللة.	
	بخش	الدخول إلى وضع العرض.	
Fn	عملكرد	• الوصول إلى خيارات وضع التصوير. • حذف الملفات في وضع العرض.	

الرموز

تتغير الرموز المعروضة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها.



أ. معلومات

الرمز	الوصف
	وضع التصوير المختار
	يشير إلى حالة الهدف المتحرك
	حالة وخيارات نظام تحديد المواقع العالمي
X5.0	نسبة التكبير
00001	عدد الصور المتاح
00:01:00	زمن التسجيل المتاح
	الذاكرة الداخلية
	بطاقة الذاكرة مدخلة
	• : مشحونة بالكامل • : مشحونة جزئيًا • : بحاجة إلى شحن
F3.2	قيمة فتحة العدسة
1/125	سرعة المصراع
	مذكرة صوتية
	إطار التركيز التلقائي
	اهتزاز الكاميرا
10:00AM 2010/01/01	التاريخ والوقت الحالي
	مخطط توزيع التواتر (صفحة ٢١)
	خطوط الشبكة

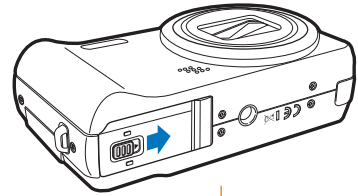
ب. الرموز جهة اليمين

الرمز	الوصف
M	درجة وضوح الصورة
320	درجة وضوح الفيديو
F	جودة الصورة
30	معدل الإطار
	خيار التركيز
A	الفلاش
10	المؤقت
	مسافة التركيز
	اكتشاف الوجه

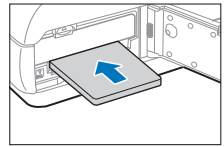
ج. الرموز جهة اليسار

الرمز	الوصف
	قيمة التعريض
	موازنة الأبيض
	درجة الوجه
	إعادة تشكيل الوجه
ISO 80	سرعة ISO
	نمط الصورة
	ضبط الصورة (الحدة، التباين، الإشباع)
	مرشح ذكي
OFF	الصوت مكتوم
	نوع التصوير المتتالي
OIS	ثبات الصورة الضوئي (OIS)

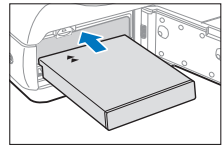
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

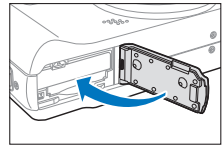


أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي باتجاه الأسفل.

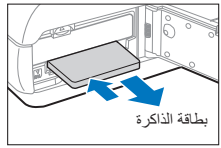


أدخل البطارية بحيث يكون شعار Samsung نحو الأعلى.

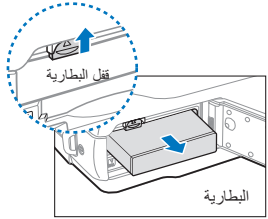




خلع البطارية وبطاقة الذاكرة



ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.



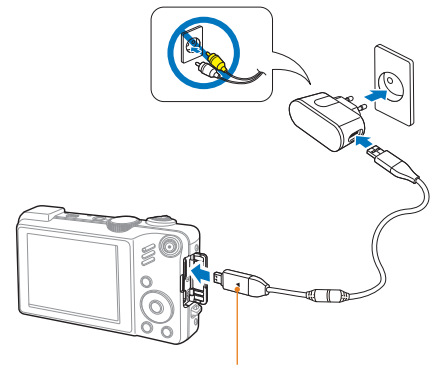
ادفع القفل نحو الأعلى لتحرير البطارية.

الذاكرة الداخلية يمكن استخدامها للتخزين المؤقت إن لم تكن بطاقة الذاكرة مدخلة.

شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

شحن البطارية

تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا. قم بتوصيل كبل USB بمحول التيار المتردد ثم قم بتوصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشرالبيان داخل الكاميرا.



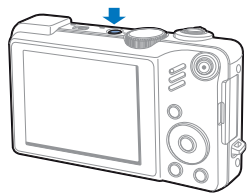
مؤشر البيان

- **أحمر**: شحن
- **أخضر**: مشحونة بالكامل

تشغيل الكاميرا

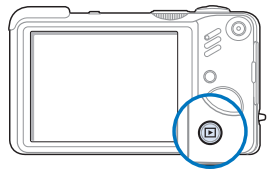
اضغط [**POWER**] لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.

- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (صفحة ١٨)



تشغيل الكاميرا في وضع العرض

اضغط [▶]. تشتغل الكاميرا وتستخدم وضع العرض مباشرة.



اضغط مع الاستمرار على [▶] لكتم أصوات الكاميرا.

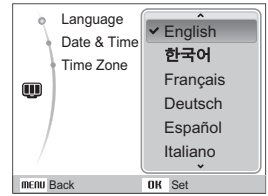
إجراء الإعداد الأولي

تظهر شاشة الإعداد الأولي لتتيح لك إمكانية تكوين الإعدادات الأساسية للكاميرا.

١ اضغط **[POWER]**.

- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى.

٢ اضغط على [▲▼] لتحديد **Language** واضغط على [▲▼] أو **[OK]**.

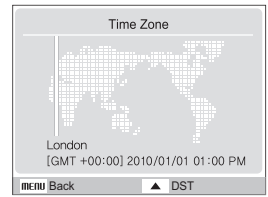


٣ اضغط **[DISP]** أو **[✿]** لاختيار لغة واضغط **[OK]**.

٤ اضغط **[DISP]** أو **[✿]** لتحديد **Time Zone** (المنطقة الزمنية) واضغط على [▲▼] أو **[OK]**.

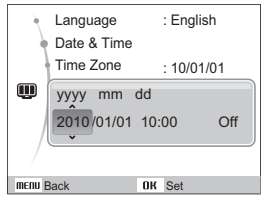
٥ اضغط [◀▶] أو [▲▼] لتحديد منطقة زمنية واضغط على **[OK]**.

- لضبط التوقيت الصيفي، اضغط **[DISP]**.



٦ اضغط **[DISP]** أو **[✿]** لتحديد **Date & Time** (تاريخ/وقت) واضغط على [▲▼] أو **[OK]**.

٧ اضغط [◀▶] أو [▲▼] لاختيار بند.



٨ اضغط **[DISP]** أو **[✿]** لضبط التاريخ والوقت أو حدد تنسيق تاريخ، واضغط على **[OK]**.

اختيار الخيارات

بإمكانك اختيار الخيارات بالضغط على [MENU] واستخدام أزرار التنقل ([DISP]، [ ]، [ ]، [ ]).

ويمكنك أيضًا الوصول إلى خيارات التصوير بالضغط على [Fn] ولكن قد لا تتوفر بعض الخيارات.

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ استخدم أزرار التنقل للتمرير إلى أحد الخيارات أو القوائم.

- اضغط [DISP] أو [ ] للتحرك إلى الأعلى أو الأسفل؛ اضغط [ ] أو [ ] للتحرك إلى اليسار أو اليمين.

٣ اضغط [OK] لتأكيد الخيار أو القائمة المختارة.

العودة إلى القائمة السابقة

اضغط [MENU] مرة أخرى للعودة إلى القائمة السابقة.

اضغط [المصراع] للعودة إلى وضع التصوير.

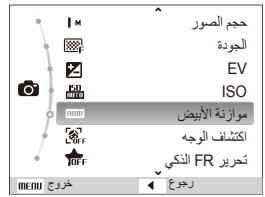
مثال: اختر خيار موازنة الأبيض في الوضع P

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **P**.

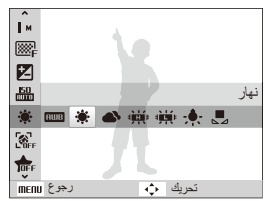
٢ اضغط **[MENU]**.

٣ اضغط **[DISP]** أو**[ ]** للتمرير إلى **التصوير** ثم اضغط **[ ]** أو **[OK]**.

٤ اضغط **[DISP]** أو **[ ]** للتمرير إلى **موازنة الأبيض** ثم اضغط **[ ]** أو **[OK]**.



٥ اضغط **[ ]** أو **[ ]** للتمرير إلى خيار موازنة الأبيض.



٦ اضغط **[OK]**.

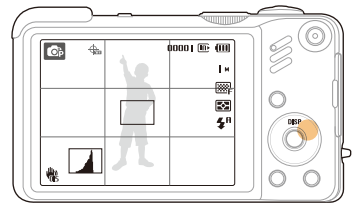
ضبط العرض والصوت

تعرف على كيفية تغيير الإعدادات الأساسية للعرض والصوت حسب تفضيلاتك الخاصة.

تغيير نوع العرض

اختر نمط العرض لوضع التصوير أو العرض.

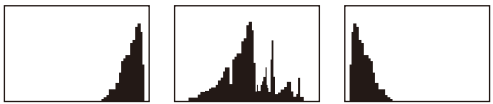
اضغط [DISP] مرارًا لتغيير نوع العرض.



الوضع	الوصف
التصوير	● عرض كل معلومات التصوير. ● إخفاء معلومات التصوير، باستثناء عدد الصور المتاح. ● عرض خطوط الشبكة ومخطط توزيع التواتر
العرض	● عرض معلومات الصورة الحالية. ● إخفاء معلومات الملف الحالي. ● عرض معلومات حول الملف الحالي، باستثناء إعدادات التصوير ومخطط توزيع التواتر.

حول مخطط توزيع التواتر

مخطط توزيع التواتر هو رسم بياني يعرض كيفية توزيع الضوء في صورتك. إذا كان لمخطط توزيع التواتر تركيز عالٍ على اليسار، ستظهر صورك غامقة. وجود تركيز على اليمين من الرسم البياني يعني أن صورك ساطعة. يرتبط ارتفاع التركيزات بمعلومات اللون. كلما زاد لون معين، كلما كان التركيز أقوى.



تعريض أقل | تعريض جيد | تعريض أكثر

ضبط الصوت

حدد ما إن كانت الكاميرا ستصدر صوتًا عند تشغيلها.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر **الصوت** ← **نغمة تنبيه** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
إيقاف التشغيل	لا تصدر الكاميرا أية أصوات.
1/2/3	تصدر الكاميرا أصواتًا.

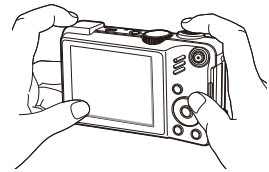
٣ اضغط [MENU] للعودة إلى الوضع السابق.

التقاط الصور

تعرف على الإجراءات الأساسية لسهولة وسرعة التقاط الصور في الوضع تلقائي ذكي.

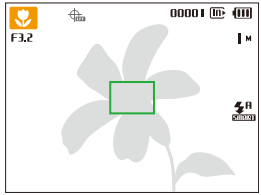
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٣ اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز.



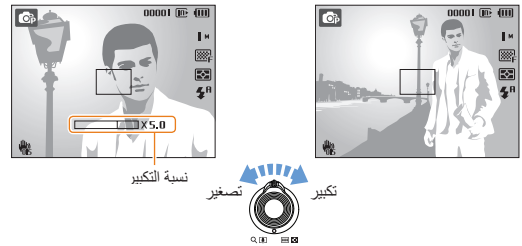
٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

انظر صفحة ٢٥ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.

التكبير

بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير. هذه الكاميرا لديها إمكانية التكبير بنسبة ١٥ مرات ضوئيًا ونسبة ٥ مرات رقميًا. وباستخدام النسبتين يمكنك التكبير إلى نسبة ٧٥ مرة.

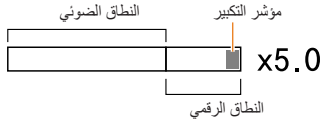
ادفع **[تكبير]** نحو الأعلى لتكبير الهدف. ادفع **[تكبير]** نحو الأسفل للتصغير.



تختلف نسبة التكبير المتوفرة للفيديو.

التكبير الرقمي

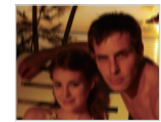
إن كان مؤشر التكبير ضمن النطاق الرقمي، ستستخدم الكاميرا التكبير الرقمي. قد تقل جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.



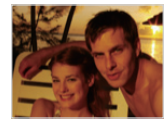
- لن يكون التكبير الرقمي متاحًا عند استخدام الأوضاع S، DUAL، SCN (، ، ، ، ، ، ، ،) والأوضاع وعند استخدامه مع **اكتشاف الوجه**.
- قد تحتاج إلى وقت أطول لحفظ الصورة في حالة استخدام التكبير الرقمي.
- يمكن تسجيل تركيز الصوت ان كنت تستعمل التركيز عند تسجيل الفيديو.

تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)

تقليل اهتزاز الكاميرا ضوئيًا في وضع التصوير.



قبل التصحيح



بعد التصحيح

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

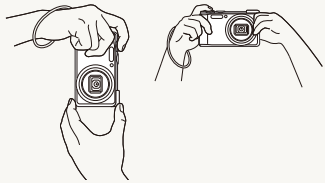
٢ اختر **التصوير** ← **OIS** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
OFF	**إيقاف التشغيل**: إلغاء تنشيط وظيفة OIS.
OIS	**تشغيل**: تنشيط وظيفة OIS.

- قد لا تعمل وظيفة OIS إن:
  - حركت الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك
  - استخدمت التكبير الرقمي
  - وجد اهتزاز كبير بالكاميرا
  - كانت سرعة المصراع بطيئة (مثال، حينما تختار **ليل** في الوضع **SCN**)
  - شحنة البطارية منخفضة
  - كنت تلتقط لقطة قريبة
- إن كنت تستخدم وظيفة OIS مع الحامل الثلاثي، قد تكون الصورة غير ثابتة بسبب اهتزاز مستشعر OIS. قم بإلغاء تنشيط وظيفة OIS عند استخدام الحامل الثلاثي.
- إن كانت الكاميرا محشورة، سيكون العرض غير واضح. في هذه الحالة، أوقف تشغيل الكاميرا ثم أعد تشغيلها لاستخدام وظيفة OIS بشكل صحيح.

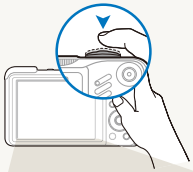
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

حمل الكاميرا بشكل صحيح

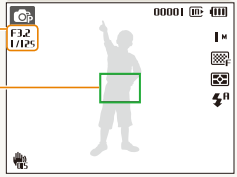


تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة.

ضغط زر المصراع نصف ضغطة



اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة لضبط نقطة البؤرة. سيتم ضبط التركيز والتعريض تلقائيًا.



سيتم ضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع.

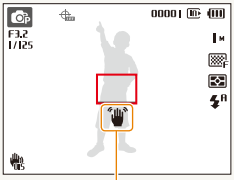
إطار التركيز

- اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة إن ظهر باللون الأخضر.
- قم بتغيير الإطار واضغط **[المصراع]** نصف ضغطة مرة أخرى إن ظهر باللون الأحمر.

تقليل اهتزاز الكاميرا

- اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا ضوئيًا. (صفحة ٢٤)
- اختر الوضع DUAL لتقليل اهتزاز الكاميرا سواء ضوئيًا أو رقميًا. (صفحة ٢٩)

عند عرض



اهتزاز الكاميرا

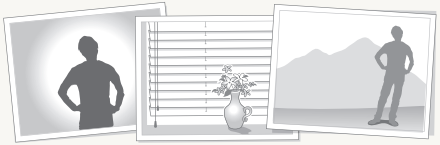
عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على **مزامنة بطيئة** أو **إغلاق**. تظل فتحة العدسة مفتوحة لوقت أطول وقد يصعب حمل الكاميرا بثبات.

- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٤٨)
- اضبط خيارات سرعة ISO. (صفحة ٤٩)

تفادي وجود الهدف خارج التركيز

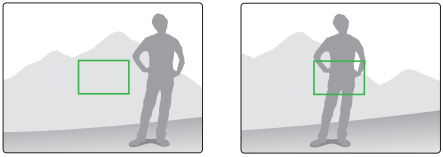
قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:

- وجود تباين بسيط بين الهدف والخلفية
  (حينما يكون الهدف مرتديًا ملابس بلون مقارب للون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف لامع
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيدًا عن مركز الإطار



استخدم إقفال التركيز

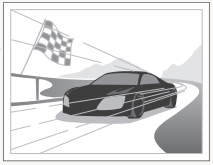
اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. حينما تكون جاهزًا، اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.



- عند التقاط صورة في وجود ضوء قليل

قم بتشغيل الفلاش.
(صفحة ٤٧-٤٨)

- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة



استخدم وظيفة المستمر أو السرعة العالية للغاية.
(صفحة ٦٢)

الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكرة صوتية.

استخدام الوضع التلقائي الذكي ٢٨
استخدام وضع DUAL IS ٢٩
استخدام وضع المنظر ٣٠
ضبط درجة لون الوجه وإخفاء العيوب ٣٠
استخدام دليل الإطارات ٣١
استخدام وضع البرنامج ٣٢
استخدام وضع أولوية فتحة العدسة أو أولوية المصراع أو الوضع اليدوي ... ٣٣
استخدام وضع أولوية فتحة العدسة ٣٤
استخدام وضع أولوية المصراع ٣٤
استخدام الوضع اليدوي ٣٥
استخدام GPS ٣٦
التقاط الصور ذات العلامات الجيولوجية ٣٦
استخدام وضع عرض الخريطة ٣٨
التحقق من الموقع الحالي على الخريطة ٣٨
التحقق من موقع التصوير على الخريطة ٣٩
تسجيل فيديو ٤٠
استخدام وضع اكتشاف مشهد ذكي ٤١
تسجيل المذكرات الصوتية ٤٢
تسجيل مذكرة صوتية ٤٢
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ٤٢

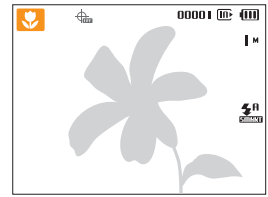
استخدام الوضع التلقائي الذكي

في هذا الوضع، تختار الكاميرا تلقائياً إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. هذا الأمر مفيد للغاية خاصة إن لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى S.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائياً. سيظهر رمز الوضع المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة.



الرمز	الوصف
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية.
	يظهر عند التقاط صور لخلفيات مضيئة.
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية بالليل. يتوفر هذا فقط عند توقف الفلاش عن العمل.
	يظهر عند التقاط صور شخصية بالليل.
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية بإضاءة خلفية.
	يظهر عند التقاط صور شخصية بإضاءة خلفية.
	يظهر عند التقاط صور شخصية.
	يظهر عند التقاط صور مقربة للأهداف.

الرمز	الوصف
	يظهر عند التقاط صور مقربة لنص.
	يظهر عند التقاط صور لغروب الشمس.
	يظهر عند التقاط صور للسماء الصافية.
	يظهر عند التقاط صور لمساحات الغابات.
	يظهر عند التقاط صور مقربة لأهداف ذات ألوان زاهية.
	يظهر عند التقاط صور شخصية مقربة لأشخاص.
	يظهر عندما تكون الكاميرا والهدف ثابتين لبعض الوقت.
	يظهر عند التقاط صور لأهداف تتحرك بنشاط.
	يظهر عند التقاط صور لألعاب نارية. يظهر هذا الرمز فقط عند استخدام حامل ثلاثي.

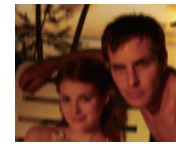
٣ اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- إن لم تتعرف الكاميرا على وضع المنظر المناسب، فلن يتغير الوضع S وستستخدم الإعدادات الافتراضية.
- حتى إن تم اكتشاف وجه، قد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف وإضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- حتى إذا كنت تستخدم الحامل الثلاثي، فقد لا يتم اكتشاف الوضع استناداً إلى حركة الهدف.

استخدام وضع DUAL IS

لتقليل اهتزاز الكاميرا ومنع التقاط صور غير واضحة بواسطة خاصية ثبات الصورة الضوئي والرقمي.



قبل التصحيح

بعد التصحيح

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى DUAL.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٣ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- لن يعمل التكبير الرقمي مع هذا الوضع.
- سيتم تصحيح الصورة ضوئياً فقط في حال التقاطها في وجود مصدر ضوء بحيث يكون أكثر سطوعاً من ضوء الفلورسنت.
- إن كان الهدف يتحرك بسرعة كبيرة، قد تكون الصورة غير واضحة.
- اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا في أوضاع التصوير المختلفة. (صفحة ٢٤)

استخدام وضع المنظر

التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **SCN**.

٢ اختر منظراً.

- لتغيير وضع المنظر، اضغط **[MENU]** واختر **المنظر** ← أحد المناظر.
- بالنسبة لوضع اللقطة الجمالية، انظر "ضبط درجة لون الوجه وإخفاء العيوب" صفحة ٣٠-٣١.
- بالنسبة لوضع دليل الإطارات، انظر "استخدام دليل الإطارات" صفحة ٣١.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

ضبط درجة لون الوجه وإخفاء العيوب

التقط صورة للشخص مع خيارات إخفاء عيوب الوجه.

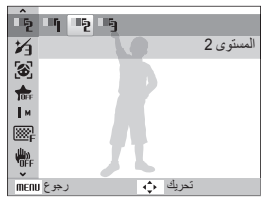
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **SCN**.

٢ اختر **لقطة جمالية**.

٣ لكي تبدو درجة لون بشرة الهدف أكثر إضاءة (الوجه فقط)، اضغط **[MENU]**.

٤ اختر **التصوير** ← **درجة الوجه** ← أحد الخيارات.

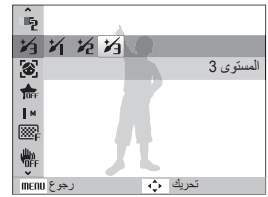
- اختيار الإعداد الأعلى يجعل درجة لون البشرة أكثر إضاءة.



٥ لإخفاء عيوب الوجه، اضغط **[MENU]**.

٦ اختر **التصوير** ← **إعادة تشكيل الوجه** ← أحد الخيارات.

- اختيار الإعداد الأعلى يخفي عدداً أكبر من العيوب.



٧ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٨ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

سيتم ضبط مسافة التركيز على **ماكرو تلقائي**.

استخدام دليل الإطارات

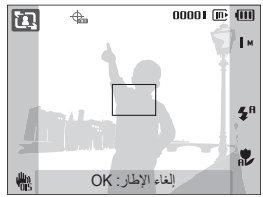
عندما تريد من شخص آخر التقاط صورة لك، يمكنك تجهيز المنظر باستخدام وظيفة دليل الإطارات. سوف يقوم دليل الإطارات بمساعدة ذلك الشخص الآخر على التقاط صورة لك عن طريق عرض جزء المنظر المجهز مسبقاً.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **SCN**.

٢ اختر **دليل الإطارات**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]**.

- ستظهر أدلة شفافة على يسار ويمين الإطار.



٤ اطلب من شخص آخر التقاط الصورة.

- لا بد أن يقوم هذا الشخص بمحاذاة الهدف داخل الإطار مستخدماً الأدلة، ثم يضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

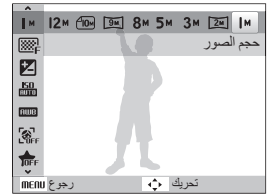
٥ لإلغاء الأدلة، اضغط **[OK]**.

استخدام وضع البرنامج

لضبط خيارات متعددة (باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة) في وضع البرنامج.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **P**.

٢ اضبط الخيارات. (للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير".)



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع أولوية فتحة العدسة أو أولوية المصراع أو الوضع اليدوي

قم بضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع للتحكم في تعريض صورك. يمكنك استخدام هذه الخيارات في وضع أولوية فتحة العدسة أو أولوية المصراع أو الوضع اليدوي.

قيمة فتحة العدسة

فتحة العدسة عبارة عن فتحة يدخل من خلالها الضوء. ويمكنك ضبط قيمة فتحة العدسة للتحكم في مقدار الضوء الذي يصل إلى العدسات عند التقاط صورة. وعن طريق تقليل قيمة فتحة العدسة (فتح فتحة العدسة بدرجة أوسع)، سيدخل مزيد من الضوء وسوف تظهر الأجسام الأبعد خارج التركيز. يُعد ذلك جيداً للقطات الصور المقربة أو الصور الشخصية من أجل تركيز الاهتمام على الهدف الرئيسي.

وكبديل لذلك، فإنه مع زيادة قيمة فتحة العدسة، فإن الأجسام القريبة إلى البعيدة ستكون داخل التركيز الحاد. ويُعد ذلك جيداً للقطات المناظر الطبيعية لعرض نطاق المنظر بأكمله.

قيمة فتحة عدسة قليلة

قيمة فتحة عدسة كبيرة

سرعة المصراع

تتحكم سرعة المصراع في المدة التي يبقاها مصراع الكاميرا مفتوحاً عند التقاط صورة. عندما تقل سرعة الكاميرا، يدخل مزيد من الضوء إلى الكاميرا وسوف تظهر الصورة أكثر سطوعاً. مع ذلك، فإن سرعة المصراع الأبطأ قد تسفر أيضاً عن التقاط صور غير واضحة في حالة تحرك الهدف أو الكاميرا.

أما عند زيادة سرعة الكاميرا، فسوف تظهر الصورة أكثر إظلاماً. مع ذلك، فإن سرعة المصراع الأسرع سوف تؤدي كذلك إلى تقليل عدم وضوح الصورة حتى إذا كان الهدف أو الكاميرا في حالة حركة.

سرعة مصراع منخفضة

سرعة مصراع كبيرة

استخدام وضع أولوية فتحة العدسة

يسمح لك وضع أولوية فتحة العدسة بضبط قيمة فتحة العدسة يدوياً بينما تقوم الكاميرا باختيار سرعة مصراع مناسبة تلقائياً.

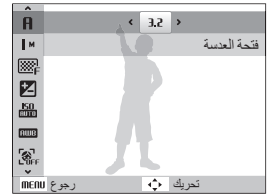
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **A·S·M**.

٢ اختر **A** واضغط على **[OK]**.

٣ اضغط **[MENU]**.

٤ حدد **التصوير** ← **فتحة العدسة** ثم قم بعد ذلك بضبط قيمة فتحة العدسة.

- انظر صفحة ٣٣ لمزيد من المعلومات حول قيمة فتحة العدسة.



٥ اضبط الخيارات. (للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير".)

٦ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٧ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع أولوية المصراع

يسمح لك وضع أولوية المصراع بضبط قيمة سرعة المصراع يدوياً بينما تقوم الكاميرا باختيار قيمة مناسبة لفتحة العدسة تلقائياً.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **A·S·M**.

٢ اختر **S** واضغط على **[OK]**.

٣ اضغط **[MENU]**.

٤ حدد **التصوير** ← **سرعة الغالق** ثم قم بعد ذلك بضبط سرعة الغالق.

- انظر صفحة ٣٣ لمزيد من المعلومات حول سرعة المصراع.

٥ اضبط الخيارات. (للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير".)

٦ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٧ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام الوضع اليدوي

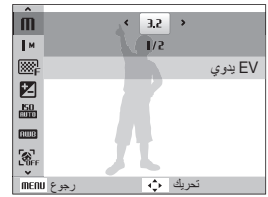
يسمح لك الوضع اليدوي بضبط كل من قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع يدوياً.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **A·S·M**.

٢ اختر **M** واضغط على **[OK]**.

٣ اضغط **[MENU]**.

٤ حدد **التصوير** ← **EV يدوي** ثم قم بعد ذلك بضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة الغالق.



٥ اضبط الخيارات. (للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير".)

٦ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٧ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

يمكن التقاط الصور ذات العلامات الجيولوجية.

التقاط الصور ذات العلامات الجيولوجية

عندما تكون وظيفة GPS قيد التشغيل، يتم كتابة معلومات الموقع على الصور. يمكن التحقق من موقعك إذ أن الكاميرا مزودة بمستقبل GPS مضمّن.

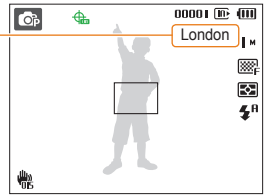
١ في وضع التصوير، حدد **[GPS ON]** في الجزء العلوي من الكاميرا.

٢ اضغط **[MENU]**.

٣ حدد **العلامات الجيولوجية** والإعداد المرغوب.

إعداد وقت GPS صالح	في حالة الفشل في استقبال إشارة GPS، حدد الوقت الخاص بإعادة استخدام أحدث العلامات الجيولوجية المسجّلة. (إذا استمر الفشل في استقبال الإشارة حتى بعد تحديد الوقت الصالح، لا يتم تسجيل العلامة الجيولوجية).
عرض الموقع	قم بعرض الموقع الحالي في وضع التصوير. يتم عرضه باللغة الكورية إذا تم تعيينه على الكورية ويتم عرضه باللغة الإنجليزية إذا تم تعيينه على لغات أخرى.
إعادة ضبط GPS	حدد هذا الخيار إذا كنت ترغب في إجراء بحث جديد عن الأقمار الصناعية لوظيفة GPS الموجودة بالقرب من الموقع الذي تتواجد فيه، بخلاف القمر الصناعي الخاص بوظيفة GPS المستخدم حاليًا.
معلومات خريطة	يعرض إصدار معلومات بيانات GPS وموفر معلومات الخريطة.

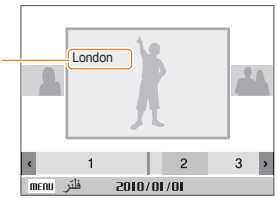
٤ اضغط **[MENU]** للرجوع إلى وضع التصوير.



٥ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط على المصراع نصف ضغطة للتركيز.

٦ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- تم التقاط صورة ذات علامة جيولوجية.
- يتم عرض اسم الموقع على عرض ١ وعرض ٣ صور مصغرة في وضع التشغيل.



- يمكن التحقق من العلامات الجيولوجية التي يتم تخزينها مع الصورة باستخدام برنامج

يمكن التحقق من حالة استقبال إشارة GPS من خلال لون الرمز ⊕ في وضع التصوير.

	استقبال إشارة GPS طبيعي.
	استقبال إشارة GPS مستحيل.
	استقبال إشارة GPS مستحيل وموجود في الوقت الصالح.
	تم إيقاف تشغيل وظيفة GPS.

- يتم تسجيل العلامات الجيولوجية عند التقاط الصور في طريقة التصوير **مستمر** أو **AEB**.
- إذا انتهى الوقت الصالح أثناء التقاط الصور في طريقة التصوير **مستمر** أو **AEB**، لا يتم تسجيل العلامات الجيولوجية للصور التي يتم التقاطها بعد انتهاء الوقت الصالح.
- عند التقاط الصور باستخدام طريقة التصوير **سرعة عالية للغاية**، لا يتم تسجيل العلامات الجيولوجية.
- يفضل التقاط الصور في مكان خارجي مفتوح من أجل الحصول على استقبال إشارة GPS جيد.
- قد يستغرق استقبال إشارة GPS وقتًا أطول على حسب حالة القمر الصناعي الخاص بوظيفة GPS.
- قد يستغرق استقبال إشارة GPS وقتًا أطول على حسب الظروف البيئية المحيطة (بين المنشآت والمباني والمساحات المنخفضة والمناطق ذات الأسطح العاكسة الكثيرة، مثل المرايا) والأحوال الجوية.
- قد يحدث خطأ في العلامة الجيولوجية نتيجة للظروف الخاصة بالتحقق من الموقع.
- قد يتم عرض العلامة الجيولوجية (اسم المدينة) بشكل مختلف نتيجة لتغيرات المناطق الزمنية.
- لا يتم تخزين الوقت الخاص بالعلامات الجيولوجية المسجّلة.
- لا يتم تسجيل العلامات الجيولوجية في الوضعين **فيلم**.
- إذا لم يكن هناك بيانات GPS تشتمل على أماكن الاستقبال في الكاميرا، يتم عرض رسالة "**Map unavailable.**".
- عند التقاط صور ذات علامات جيولوجية مسجّلة، يتم تدعيم اللغتين الكورية والإنجليزية لعرض أسماء المواقع، إلا أنه تتوفر اللغة الإنجليزية فقط في وضع العرض.
- قد تختلف أسماء مواقع GPS على أساس مناطق الاستخدام، ويتم عرضها فقط بوحدة المدينة/الضاحية.

استخدام وضع عرض الخريطة

يمكن التحقق من المكان الذي تم فيه التقاط صورة تحتوي على معلومات موقع واسمه على الخريطة.

التحقق من الموقع الحالي على الخريطة

يمكن التحقق من الموقع الحالي من خلال استقبال إشارة GPS.

حدد **GPS ON** في الجزء العلوي من الكاميرا.

١ قم بتعيين مفتاح الأوضاع الدوار على .

٢ اضغط **[OK]** للتحقق من الموقع الحالي.

- قبل أن تكتمل عملية استقبال إشارة GPS، يتم عرض موقع بعينه لكل دولة.
- بعد اكتمال عملية استقبال إشارة GPS، يتم عرض الموقع الحالي على الخريطة.
- يمكن عرض أي موقع مرغوب فيه من خلال الضغط على **[DISP]**/ /**[**/ **]** للانتقال إليه.

عرض الموقع الحالي

عرض الخريطة من خلال التكبير

قم بتدوير المفتاح الدوار إلى اليمين [زوم/تكبير]
قم بتدوير المفتاح الدوار إلى اليسار **[زوم/تصغير]**

- يتم استخدام نظام WGS ٨٤ (النظام الجيوديسي العالمي ١٩٨٤) الخاص بتقنية GPS.
- قد لا يتم عرض معلومات الموقع حتى ولو تم استقبال إشارة GPS، تبعًا لمنطقة الاستخدام.
- قد تتعرض البطارية لقدر أكبر من الاستهلاك عند استخدام وظيفة GPS.
- تتوفر وظيفة GPS للاستخدام في ٦٣ دولة فقط منها ألمانيا والولايات المتحدة وأستراليا والمملكة المتحدة وإيطاليا والهند والصين وكندا وفرنسا وكوريا. بالنسبة للدول الخمس وخمسين التي تتوفر لها معلومات الموقع، يمكن تنزيل بيانات GPS من موقع الويب الخاص بشركة Samsung. وبالرغم من ذلك فإنه بالنسبة للصين، لا يمكن التحقق من معلومات الموقع إلا إذا تم شراء الكاميرا من الصين.
- قد يكون لمعلومات موقع GPS نطاقًا مسموحًا به. (٣٥٠ متر تقريبًا)
- لا يمكن تحديث بيانات GPS الخاصة بكل دولة بما في ذلك مناطق الاستقبال.
- يتم حذف بيانات GPS التي يتم استقبالها حاليًا إذا لم يتم استقبال الإشارة في غضون وقت GPS الصالح.
- لا تتوفر سوى اللغات الكورية والصينية والإنجليزية للعرض على الخريطة.
- إذا تحركت من موقعك بعد استقبال بيانات GPS، لا يتم تحديث الموقع الحالي الجديد تلقائيًا. إذا تم الضغط على الزر **OK** يتم تحديث الموقع الحالي.
- إذا لم يتم تحديد الخيار **GPS ON** في الجزء العلوي من الكاميرا أو في المناطق التي يكون فيها استقبال إشارة GPS مستحيلاً، يتم عرض موضع معين لكل دولة أو الموقع الذي تم فيه استقبال الإشارة مؤخرًا على الخريطة.
- إذا لم يكن هناك بيانات GPS لكل دولة تشتمل على أماكن الاستقبال في الكاميرا، لا يتم عرض معلومات الخريطة.
- إذا رغبت في الرجوع إلى وضع التصوير أو العرض أثناء التواجد في وضع عرض الخريطة، اختر الوضع الآخر من خلال تدوير مفتاح الأوضاع الدوار.
- يتم حذف معلومات GPS إذا تم إجراء عملية تهيئة لبطاقة الذاكرة. من فضلك قم بتنزيل بيانات GPS وحفظها قبل إجراء تهيئة بطاقة الذاكرة.

التحقق من موقع التصوير على الخريطة

يمكن التحقق من المكان الذي تم فيه التقاط صورة تحتوي على معلومات موقع واسمه على الخريطة.

حدد **GPS ON** في الجزء العلوي من الكاميرا.

١ قم بتعيين مفتاح الأوضاع الدوار على .

٢ اضغط **[OK]**.

- يتم عرض الموقع الحالي على الخريطة.

٣ اضغط **[Fn]**.

- يتم عرض الصور التي تحتوي على معلومات مواقع بالترتيب التي تم التقاطها به.
- اضغط **[Fn]** لإلغاء عرض الصور المصغرة. اضغط **[Fn]** مرة أخرى للرجوع إلى عرض الصور المصغّرة.

٤ اختر الصورة المرغوب فيها بالضغط على [/].

- يتم عرض الموقع الذي تم التقاط الصورة فيه.
- يمكن عرض أي موقع مرغوب فيه من خلال الضغط على [/ / / **DISP**] للانتقال إليه.

عرض الخريطة من خلال التكبير

قم بتدوير المفتاح الدوار إلى اليمين [زوم/تكبير]
(قم بتدوير المفتاح الدوار إلى اليسار **[زوم/تصغير]**)

- يجب تخزين بيانات GPS في ذاكرة خارجية ليتم تشغيل وضع عرض الخريطة بصورة طبيعية.
- يتم عرض ٣ صور مصغّرة على الشاشة كحد أقصى.
- إذا لم تكن هناك أي معلومات موقع على الصورة، لا يتم عرض اسم الموقع على الخريطة في وضع عرض الخريطة.
- يمكن تنزيل بيانات GPS الخاصة بكل دولة بما في ذلك مناطق الاستقبال من موقع الويب على العنوان www.samsung.com أو www.samsungimaging.com. قم بالرجوع إلى موقعي الويب لمزيد من المعلومات.

تسجيل فيديو

بإمكانك تسجيل مقاطع فيديو يصل طولها إلى ٢٠ دقيقة في درجة الوضوح العالية. يتم حفظ مقاطع الفيديو المسجلة على شكل ملف H.264 أي (MPEG-4.AVC).

- H.264 أو (MPEG-4 الجزء 10/AVC) هو عبارة عن صيغة فيديو مضغوطة بشكل كبير أنشأتها المنظمات الدولية للمعايير ISO/IEC وT-ITU.
- قد لا توفر بعض بطاقات الذاكرة الدعم للتسجيل عالي الوضوح. في هذه الحالة، استخدم درجة وضوح أقل. (صفحة ٤٤)
- عند تنشيط خاصية ثبات الصورة الضوئي (OIS)، قد يتم تسجيل الفيديو مع صوت تشغيل ثبات الصورة الضوئي.
- يمكن تسجيل تركيز الصوت ان كنت تستعمل التركيز عند تسجيل الفيديو.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى 🎥.

٢ اضغط [**MENU**].

٣ اختر **فيلم** ← **معدل الإطار** ← معدل الإطار (عدد الإطارات في الثانية الواحدة).

- كلما زاد عدد الإطارات، تظهر الحركة بصورة طبيعية أكثر، ولكن يزيد حجم الملف.

60 FPS يتوفر فقط عندما تكون درجة وضوح الفيديو 240 × 320.

٤ اضغط [**MENU**].

٥ اختر **فيلم** ← **صوت** ← أحد خيارات الصوت.

الخيار	الوصف
OFF	**إغلاق**: تسجيل فيديو بدون صوت.
	تشغيل: تسجيل فيديو مع الصوت.
ZOOM	**كتم الصوت عند التكبير**: تسجيل فيديو بدون صوت عند التكبير.

٦ اضبط الخيارات الأخرى بالشكل المطلوب.
للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير".)

٧ اضغط [**المصراع**] لتبدأ التسجيل.

٨ اضغط [**المصراع**] ثانية لإيقاف التسجيل.

لإيقاف التسجيل مؤقتا

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتاً. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظرك المفضلة كمقطع فيديو واحد.

اضغط [**OK**] للتوقف مؤقتاً أثناء التسجيل. اضغطه ثانية للاستئناف.

كيفية استخدام زر تصوير الفيديو

بالضغط على زر تسجيل الأفلام في وضع التصوير، تستطيع تسجيل الأفلام مباشرة. لتعطيل وظيفة تسجيل الأفلام، اضغط على زر تسجل الأفلام مرة أخرى.

استخدام وضع اكتشاف مشهد ذكي

في هذا الوضع، تختار الكاميرا تلقائياً إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه.

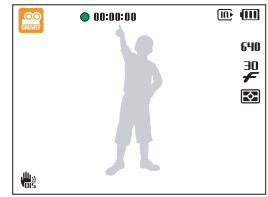
١ أدر مفتاح الأوضاع إلى الوضع .

٢ اضغط **[MENU]**.

٣ حدد **فيلم ← اكتشاف المشهد الذكي ← تشغيل**.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز الوضع المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة.



الرمز	الوصف
	يظهر عند تسجيل مقاطع فيديو لمناظر طبيعية.
	يظهر عند تسجيل مقاطع فيديو لمناظر السماء الصافية.
	يظهر عند تسجيل مقاطع فيديو لمناطق الغابات.
	يظهر عند تسجيل مقاطع فيديو لغروب الشمس.

٥ اضغط **[المصراع]** لتبدأ التسجيل.

٦ اضغط على **[المصراع]** مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المنظر المناسب، فلن يتغير الرمز تستخدم الإعدادات الافتراضية.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب ظروف التصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.

تسجيل المذكرات الصوتية

SCN DUAL M S A P AUTO

تعرف على كيفية تسجيل مذكرة صوتية يمكنك بعد ذلك تشغيلها في أي وقت. يمكنك إضافة مذكرة صوتية إلى الصورة كتذكير قصير للظروف التي التقطت بها لصورة.

ستحصل على أفضل جودة للصوت عند التسجيل على بعد ٤٠ سم من الكاميرا.

تسجيل مذكرة صوتية

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **التصوير** ← **صوت** ← **تسجيل**.

٣ اضغط **[المصراع]** للتسجيل.

- اضغط **[OK]** لإيقاف التسجيل مؤقتاً أو استئنافه.
- بإمكانك تسجيل مذكرات صوتية يصل طولها إلى ١٠ ساعات.

٤ اضغط **[المصراع]** لتتوقف.
- اضغط **[المصراع]** مرة أخرى لتسجيل مذكرة صوتية جديدة.

٥ اضغط **[MENU]** للتحول إلى وضع التصوير.

إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **التصوير** ← **صوت** ← **مفكرة**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم التقط الصورة.
- ستبدأ تسجيل المذكرة الصوتية مباشرة بعد التقاط الصورة.

٤ سجل مذكرة صوتية قصيرة (١٠ ثوان بحد أقصى).
- اضغط **[المصراع]** لإيقاف تسجيل المذكرة الصوتية.

خيارات التصوير

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

اختيار درجة الوضوح ٤٤
اختيار جودة الصورة ٤٤
استخدام المؤقت ٤٥
التصوير في الظلام ٤٧
تفادي النقاط الحمراء ٤٧
استخدام الفلاش ٤٧
ضبط مقدار الفلاش ٤٨
ضبط سرعة ISO ٤٩
تغيير تركيز الكاميرا ٥٠
استخدام الماكرو ٥٠
ضبط مسافة التركيز ٥٠
استخدام تتبع التركيز التلقائي ٥١
استخدام تركيز التحديد ٥٢
ضبط منطقة التركيز ٥٣
استخدام اكتشاف الوجه ٥٤
اكتشاف الوجوه ٥٤
التقاط لقطة صورة ذاتية ٥٥
التقاط ابتسامة ٥٥
اكتشاف إغماض العين ٥٦
استخدام التعرف الذكي على الوجه ٥٦
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٥٧
ضبط السطوع والألوان ٥٩
ضبط التعريض يدويًا (EV) ٥٩
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٥٩
تغيير خيار التركيز ٦٠
اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٦٠
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٦٢
تحسين صورك ٦٣
تطبيق أنماط الصور ٦٣
تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك ٦٣
تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية ٦٤
تعديل الصور ٦٥

اختيار درجة الوضوح والجودة

تعرف على كيفية تغيير إعدادات درجة وضوح الصورة وجودتها.

اختيار درجة الوضوح

كلما زادت درجة الوضوح، زاد عدد البيكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم درجة وضوح عالية، يكبر أيضًا حجم الملف.

عند التقاط صورة:

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **التصوير** ← **حجم الصور** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
12M	4000 X 3000: الطباعة على ورق A١.
10M	3984 X 2656: الطباعة على ورق A٢ بنسبة عريضة (٣:٢).
9M	3840 X 2160: الطباعة على ورق A٢ بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
8M	3264 X 2448: الطباعة على ورق A٣.
5M	2560 X 1920: الطباعة على ورق A٤.
3M	2048 X 1536: الطباعة على ورق A٥.
2M	1920 X 1080: الطباعة على ورق A٥ أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
1M	1024 X 768: الإرفاق ببريد إلكتروني.

عند تسجيل فيديو:

١ في وضع الفيديو، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **فيلم** ← **حجم الفيلم** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
1280 HQ	1280 X 720: عرض ملفات عالية الجودة على تلفزيون HDTV.
1280	1280 X 720: العرض على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
640	640 X 480: العرض على تلفزيون عادي.
320	320 X 240: النشر على صفحة ويب.

اختيار جودة الصورة

الصور التي تلتقطها يتم ضغطها وتخزينها في صيغة JPEG. الصور الأعلى جودة تكون أكبر حجمًا.

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

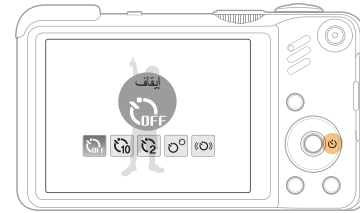
٢ اختر **التصوير** ← **الجودة** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
SF	**فائقة جداً**
F	**فائقة**
N	**عادية**

استخدام المؤقت

تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ في وضع التصوير، اضغط [ ].



٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
OFF	**إيقاف**: المؤقت غير فعال.
10	**10 ثوان**: التقاط الصورة خلال ١٠ ثوان.
2	**2 ثانية**: التقاط الصورة خلال ٢ ثوان.
	مزدوج: التقاط الصورة خلال ١٠ ثوان وأخرى خلال ثانيتين.
	موقت الحركة: لاستكشاف حركتك ثم التقاط الصورة. (صفحة ٤٦)

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

٣ اضغط **[المصراع]** لتبدأ المؤقت.

- سيومض الضوء المساعد على التركيز/مؤشر المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائيًا الصورة عند الوقت المحدد.

- اضغط [ ] لإلغاء المؤقت.
- حسب خيار اكتشاف الوجه المختار، قد لا يتاح استخدام المؤقت أو بعض خيارات المؤقت.

استخدام مؤقت الحركة

١ في وضع التصوير، اضغط [ ].

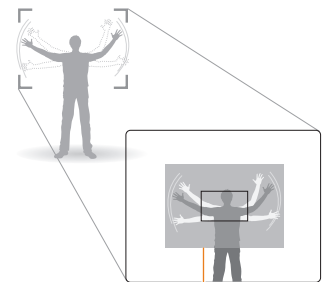
٢ اختر ( ).

٣ اضغط **[المصراع]**.

٤ قف على مسافة ٣ م من الكاميرا خلال ٦ ثوان بعد الضغط على **[المصراع]**.

٥ قم بإحدى الحركات، كأن تلوح بيدك، لتنشيط المؤقت.

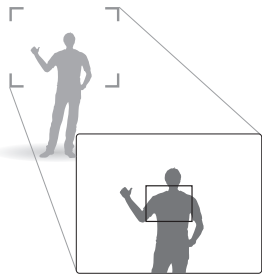
- سيبدأ الضوء المساعد على التركيز/مؤشر المؤقت في الوميض بسرعة حينما تكتشف الكاميرا وجودك.



نطاق الاكتشاف لمؤقت الحركة

٦ توقف عن الحركة لالتقاط الصورة حينما يومض الضوء المساعد على التركيز/مؤشر المؤقت.

- سيتوقف الضوء المساعد على التركيز/مؤشر المؤقت قبل أن تلتقط الكاميرا الصورة تلقائيًا مباشرة.



إن يعمل مؤقت الحركة في حال:

- إن كنت تبعد عن الكاميرا بمسافة تزيد على ٣ م
- حركاتك خفيفة للغاية
- الإضاءة عالية أو الضوء الخلفي شديد للغاية

التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تفادي النقاط الحمراء

SCN P AUTO

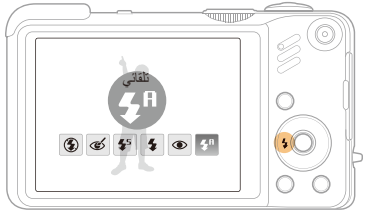
إن اشتغل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة بالعيون. لتفادي هذه الحالة، اختر **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**.

استخدام الفلاش

SCN M S A P AUTO

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة بالصور.

١ في وضع التصوير، اختر [ ].



٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	إغلاق: ● لن ينطلق الفلاش. ● سيظهر تنبيه باهتزاز الكاميرا ( ) عند التصوير في إضاءة منخفضة.
	تلقائي: ستختار الكاميرا إعدادات الفلاش المناسبة للمنظر الذي تم اكتشافه في الوضع .
	إزالة النقاط الحمراء*: ● ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة. ● تعمل الكاميرا على تصحيح النقاط الحمراء بالعيون من خلال تحليلات متقدمة يقوم بها البرنامج المثبت بالكاميرا.

الخيار	الوصف
	مزامنة بطيئة:
SS	● ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحًا لفترة أطول.
	● استخدم هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية.
	● استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور.
	ملء:
	● ينطلق الفلاش دائمًا.
	● يتم ضبط شدة الضوء تلقائيًا.
	تقليل النقاط الحمراء*:
	● ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة.
	● تقلل الكاميرا من ظاهرة النقاط الحمراء بالعيون.
	تلقائي: ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.
* توجد فترة زمنية بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.

- لا تتوفر خيارات الفلاش إن كنت تستخدم التصوير المتتابع أو اخترت **صورة ذاتية** أو **اكتشاف إغماض العين**.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (صفحة ١٠٤)
- إن تواجدت انعكاسات ضوئية أو غبار في المكان، قد تظهر بقعًا دقيقة في الصورة.

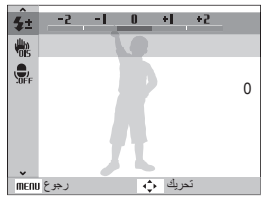
ضبط مقدار الفلاش M S A P

قم بضبط مقدار الفلاش لتجنب فرط التعريض أو نقصه.

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **التصوير** ← **فلاش EVC**.

٣ قم بضبط مقدار الفلاش.



- قد لا يكون ضبط مقدار الفلاش فعالاً إذا:
  - كان الهدف أقرب من اللازم للكاميرا
  - قمت بضبط سرعة ISO مرتفعة
  - كانت قيمة التعريض كبيرة جداً أو صغيرة جداً
- في بعض أوضاع التصوير، لا يمكنك استخدام هذه الوظيفة.

ضبط سرعة ISO M S A P

سرعة ISO هي مقياس لحساسية الفيلم تجاه الضوء حسبما عرفتها منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت سرعة ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. باستخدام سرعات ISO العالية، تحصل على صور أفضل دون استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **التصوير** ← **ISO** ← أحد الخيارات.

- اختر ISO AUTO لاستخدام سرعة ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.

- كلما زادت سرعة ISO، زادت الضوضاء بالصورة التي تحصل عليها.
- عند استخدام **سرعة عالية للغاية**، سيتم ضبط سرعة ISO على **تلقائي**.

تغيير تركيز الكاميرا

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا حسب الأهداف التي تقوم بتصويرها.

استخدام الماكرو

AUTO P A S M DUAL

استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات. راجع خيارات الماكرو في "ضبط مسافة التركيز."

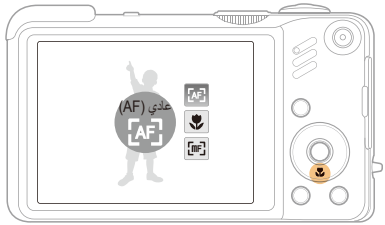
- حاول حمل الكاميرا بثبات لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد مسافة أقل من ٨٠ سم.

ضبط مسافة التركيز

AUTO P A S M DUAL

لالتقاط صور حادة، اختر التركيز المناسب حسب مسافة البعد عن الهدف.

١ في وضع التصوير، اضغط [ ].



٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
AF	**عادي (AF)**: التركيز على هدف يبعد أكثر من ٨٠ سم (أكثر من ٢ م أثناء استخدام التكبير).
	ماكرو: التركيز على هدف يبعد مسافة ٣-٨٠ سم (١-٢ سم أثناء استخدام التكبير).
AF	**ماكرو تلقائي**: التركيز على هدف يبعد أكثر من ٣ سم (أكثر من ١ م أثناء استخدام التكبير).
MF	**تركيز يدوي**: التركيز على هدف عن طريق ضبط مسافة التركيز يدوياً. (صفحة ٥١)

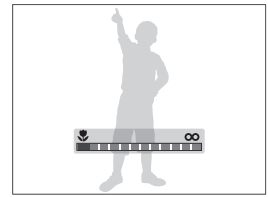
قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

ضبط مسافة التركيز يدويا

١ في وضع التصوير، اضغط [ ].

٢ اختر **تركيز يدوي**.

٣ أدر زر التنقل لضبط مسافة التركيز.



- عندما تضبط مسافة التركيز يدوياً ويكون الهدف خارج التركيز، قد تصبح الصورة غير واضحة.
- إذا كنت تستخدم هذه الوظيفة، لا يمكنك ضبط خيارات اكتشاف الوجه ومنطقة التركيز.

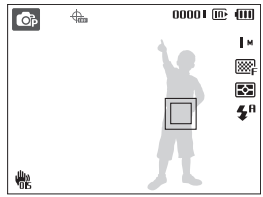
استخدام تتبع التركيز التلقائي SCN M S A P

يتيح استخدام تتبع AF إمكانية تتبع الهدف والتركيز التلقائي عليه، حتى عندما تكون متحركاً.

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ اختر **التصوير ← منطقة التركيز ← تتبع AF**.

٣ ركز على الهدف الذي ترغب في تتبعه واضغط على [OK].
- سيظهر إطار تركيز على الهدف وسيتبع الهدف كلما قمت بتحريك الكاميرا.



- يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.
- الإطار الأخضر يعني أن الهدف في إطار التركيز عندما تضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**.

٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.
- اضغط [OK] لتغيير منطقة التركيز.

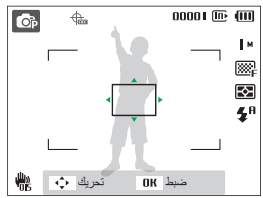
- قد يفشل تتبع الهدف إذا:
  - كان الهدف صغيراً جداً أو كان متحركاً بسرعة
  - كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في مظلم
  - كانت الألوان أو الأنماط الموجودة على الهدف تتشابه مع الخلفية
  - في هذه الحالات،تهتز الكاميرا بشكل سريع، ويظهر إطار التركيز في هذه الحالات،تهتز الكاميرا بشكل سريع، ويظهر إطار التركيز في شكل إطار أبيض بخط فردي.
- إذا فشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.
- إذا فشلت الكاميرا في تثبيت التركيز، سيتغير إطار التركيز إلى إطار أحمر بخط فردي.
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك ضبط وظيفة اكتشاف الوجه، وخيارات أنماط الصورة، وتأثيرات الفلتر الذكية.

استخدام تركيز التحديد DUAL MSAP

يمكنك التركيز على جزء معين من المنظر. حدد المكان الذي تريد التركيز عليه.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **منطقة التركيز** ← **تحديد AF**.



٣ أدر أو اضغط زر التنقل لتحريك الإطار إلى المنطقة التي تريد التركيز عليها واضغط [**OK**].

٤ اضغط [**المصراع**] لالتقاط الصورة.
- اضغط [**OK**] لتغيير منطقة التركيز.

إذا كنت تستخدم هذه الوظيفة، فلا تتوفر خيارات اكتشاف الوجه.

ضبط منطقة التركيز

SCN DUAL M S A P AUTO

بإمكانك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **التصوير** ← **منطقة التركيز** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	AF مركز: التركيز على المنتصف (هذا الخيار يناسب الأهداف الموجودة في المنتصف).
	AF متعدد: التركيز على واحدة أو أكثر من ٩ مناطق محتملة.
	تتبع AF: التركيز على الهدف وتتبعه. (صفحة ٥١)
	تحديد AF: التركيز على المنطقة التي تختارها. (صفحة ٥٢)

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

استخدام اكتشاف الوجه

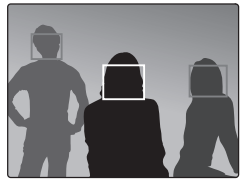
SCN DUAL M S A P AUTO

إن استخدمت خيارات استكشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجه الأشخاص تلقائيًا. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائيًا. التقط الصور بسهولة من خلال خيار **اكتشاف إغماض العين** لاكتشاف الأعين المغمضة أو خيار **التقاط ابتسامة** لالتقاط الوجه المبتسم. بإمكانك أيضًا استخدام **التعرف على الوجه الذكي** لتسجيل الوجوه وإعطائها أولوية التركيز عليها.

- لا تتوفر وظيفة اكتشاف الوجه في بعض أوضاع المناظر.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
  - إن كان الهدف بعيدًا عن الكاميرا (سيظهر إطار التركيز باللون البرتقالي بالنسبة **التقاط ابتسامة** و**اكتشاف إغماض العين**)
  - الهدف ساطع أو معتم للغاية
  - الهدف غير مواجه للكاميرا
  - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
  - الهدف داخل الإضاءة الخلفية أو ظروف الإضاءة غير مستقرة
  - تعبيرات وجه الهدف تتغير بشكل كبير
- لا يكون خيار اكتشاف الوجه متوفراً عند استخدام نمط الصورة، أو تأثير فلتر ذكي، أو خيار تعديل الصورة أو عند الاستخدام مع **تتبع AF**.
- لا يتوفر خيار استكشاف الوجه عند استخدام التكبير الرقمي.
- حينما تستخدم خيار اكتشاف الوجه، لن يعمل التكبير الرقمي.
- حسب خيار اكتشاف الوجه المختار، قد لا يتاح استخدام المؤقت أو بعض خيارات المؤقت.
- وفقاً لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.
- عندما تقوم بالتقاط الصور الخاصة بالوجوه المكتشفة، سيتم تسجيلها في قائمة الوجوه.
- قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.
- بإمكانك استعراض الوجوه المسجلة بترتيب أولويتها أثناء وضع العرض. (صفحة ٦٩) حتى وإن تم تسجيل الوجوه بنجاح، فقد لا يتم التعرف عليها وتصنيفها في وضع العرض.
- قد لا يظهر الوجه المكتشف في وضع التصوير في لائحة الوجوه أو Smart Album.

اكتشاف الوجوه

تقوم الكاميرا باكتشاف وجوه الأشخاص تلقائيًا (حتى عشرة وجوه أشخاص).



١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ اختر **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **عادية**.

- سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.

- كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجوه.
- عندما تستخدم خيار التصوير، قد لا يتم تسجيل الوجوه المكتشفة.

التقاط لقطة صورة ذاتية

لالتقاط صورة شخصية لك. سيتم ضبط مسافة التركيز على خيار اللقطة المقربة وستصدر الكاميرا تنبيهًا.

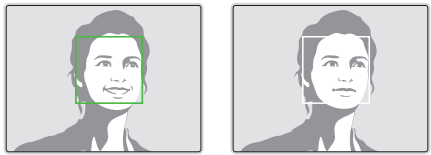
١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **التصوير ← اكتشاف الوجه ← صورة ذاتية**.

٣ حينما تسمع صوت التنبيه السريع، اضغط **[المصراع]**.

التقاط ابتسامة

تطلق الكاميرا المصراع تلقائيًا حينما تكتشف وجود وجهٍ مبتسم.



١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **التصوير ← اكتشاف الوجه ← التقاط ابتسامة**.

- حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

اكتشاف إغماض العين

إن اكتشف الكاميرا أعين مغمضة، ستلتقط تلقائيًا صورتين متتاليتين.

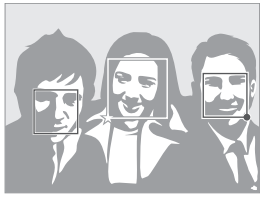
١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **اكتشاف إغماض العين**.

- لا تهز الكاميرا أثناء ظهور **"التقاط"** على الشاشة.
- والتي تفيد بالتقاط صورة مع وجود أعين مغلقة، التقط صورة أخرى **"التقاط صورة عند إغلاق العيون"** عند ظهور الرسالة.

استخدام التعرف الذكي على الوجه

تسجل الكاميرا تلقائيًا الوجوه التي تلتقطها بشكل متكرر (حتى ١٠ شخصًا). هذه الخاصية تعطي تلقائيًا أولوية التركيز على تلك الوجوه. هذه الخاصية تتوفر فقط حينما تستخدم بطاقة الذاكرة.



١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **التعرف على الوجه الذكي**.

- سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.
- : تشير إلى الوجوه المفضلة (لتسجيل الوجوه المفضلة، انظر الصفحة ٥٧).
- : تشير إلى الوجوه التي تسجلها الكاميرا تلقائياً.

- قد تخطئ الكاميرا في التعرف على الوجوه المسجلة وذلك حسب ظروف الإضاءة، أو أي تغيير كبير في وضع الهدف أو الوجه، وما إن كان الهدف يرتدي نظارات.
- يمكن للكاميرا تسجيل حتى ١٢ وجهاً تلقائياً. إذا قامت الكاميرا بالتعرف على وجه جديد عندما يكون هناك ١٢ وجهاً مسجلاً، سوف تستبدل أقل الوجوه أولوية بالوجه الجديد.
- تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ١٠ وجوه في المشهد الواحد.

تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي)

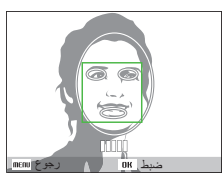
يمكنك تسجيل الوجوه المفضلة لديك حتى تتمكن من ترتيب أولوية التركيز والتعرّض على هذه الوجوه. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ حدد **التصوير ← تحرير FR الذكي ← النجم**.

٣ قم بمحاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي واضغط على **[المصراع]** لتسجيل الوجه.

- في حالة عدم محاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي، لن يظهر الإطار الأبيض.
- يمكنك التقاط صور لوجه الهدف مباشرة من الجانب الأمامي، إلى الجانب الأيسر، إلى الجانب الأيمن، من أعلى، أو من أسفل.
- التقط صور لشخص واحد في كل مرة عند تسجيل أوجه.



٤ بعد أن تنتهي من التقاط الصور، تظهر قائمة الأوجه.

- الأوجه المفضلة تتم الإشارة إليها بالعلامة ★ في قائمة الأوجه.

- يمكنك تسجيل حتى ٨ وجوه مفضلة.
- يتم ضبط خيار الفلاش على **إغلاق**.
- إذا قمت بتسجيل نفس الوجه مرتين، يمكنك حذف أحد الوجوه الموجودة في لائحة الوجوه.

عرض الوجوه المفضلة لديك

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ حدد **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **قائمة الوجه**.

- لتغيير ترتيب الوجوه المفضلة، اضغط على **[Fn]** واختر **تحرير ترتيب** (صفحة ٦٨).
- لإلغاء الوجوه المفضلة، اضغط على **[Fn]** وحدد **حذف النجم** (صفحة ٦٨).

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدويًا (EV) P A S M DUAL

قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.

أغمق (-) محايد (0) أسطع (+)

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **التصوير** ← **EV**.

٣ اختر قيمة لضبط التعريض.

- بعد أن تضبط التعريض، سيظل الإعداد على حاله. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقًا لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.
- إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، اختر **AEB** (التعريض التلقائي). تلتقط الكاميرا الصور بأنماط تعريض مختلفة: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر. (صفحة ٦٢)

تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) P A S M

حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو إن كان هناك تباينًا واضحًا بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتمًا في الصورة. في هذه الحالة، اضبط خيار موازنة التباين التلقائي (ACB).

بدون ACB مع ACB

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **التصوير** ← **ACB** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
OFF	**إيقاف التشغيل**: ACB في وضع إيقاف التشغيل.
	تشغيل: ACB في وضع التشغيل.

- تكون خاصية ACB دائمًا في وضع التشغيل في الوضع AUTO.
- لا يمكنك ضبط خيارات التصوير المتتابع عند تشغيل هذه الوظيفة.

تغيير خيار التركيز

P A S M DUAL

يفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **التصوير** ← **التركيز** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	متعدد: ● تقوم الكاميرا بتقسيم المنظر إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. ● هذا الخيار يناسب الصور العامة.
	مركز: ● تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. ● إن لم يكن الهدف في منتصف المنظر، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. ● هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
	التركيز على الوسط: ● تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. ● هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض)

P A S M DUAL

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إن كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، اختر ظروف الإضاءة المناسبة لموازنة اللون الأبيض، مثل تلقائي، نهار، غائم، تنجستين.

AWB (م أ تلقائي)

(نهار)

(غائم)

(تنجستين)

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **التصوير** ← **موازنة الأبيض** ← أحد الخيارات.

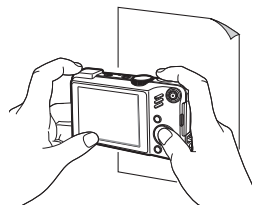
الرمز	الوصف
AWB	**م أ تلقائي**: استخدم الإعدادات التلقائية حسب ظروف الإضاءة المحيطة.
	نهار: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم مشمس.
	غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم غائم أو في الظل.
	فلورسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت نهاري أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.
	فلورسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.
	تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
	المقياس: المصرع (ضبط مخصص): استخدم الإعدادات مسبقة الضبط.

تعريف موازنة الأبيض الخاصة بك

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **التصوير** ← **موازنة الأبيض** ← **المقياس: المصرع**.

٣ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض.



٤ اضغط **[المصراع]**.

استخدام أوضاع التصوير المتتالي

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع.

- يمكنك استخدام الفلاش والمؤقت وACB فقط حينما تختار فردي.
- عند اختيار **سرعة عالية للغاية**، سيتم ضبط سرعة ISO على **تلقائي**.
- وفقًا لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **التصوير** ← **القرص** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	فردي: التقاط صورة واحدة.
	مستمر: • أثناء الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر. • الحد الأقصى لعدد الصور يعتمد على سعة بطاقة الذاكرة.
	سرعة عالية للغاية: • أثناء الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا صور VGA (٦٠ صور في كل ثانية ٣٠ صورة بحد أقصى). • تعرض الكاميرا تلقائيًا الصور الملتقطة ثم تحفظها.
	AEB: • التقاط ثلاث صور بخيارات تعريض مختلفة: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر. • استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

تحسين صورك

تعرف على كيفية تحسين صورك عن طريق تطبيق بعض أنماط الصور أو الألوان أو القيام ببعض التعديلات.

تطبيق أنماط الصور

M S A P AUTO

استخدام أنماط مختلفة للصور مثل النمط الناعم والحيوي والغابة.

ناعم حيوي غابة

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **التصوير** ← **محدد نمط الصورة** ← أحد الخيارات.

- اختر **تخصيص RGB** لتعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك.

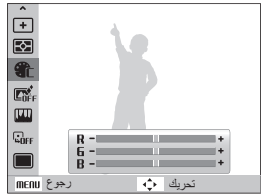
- حدد **عادي**، إذا كنت ترغب في استخدام خيارات اكتشاف الوجه .
- عند تحديد رسم بياني، يتم إعادة ضبط حجم الصورة على **5M** أو حجم أصغر.
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك ضبط الفلتر الذكي أو خيارات تعديل الصورة.

تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **التصوير** ← **محدد نمط الصورة** ← **تخصيص RGB**.

٣ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).



٤ اختر كمية اللون المختار. (-: أقل أو +: أكثر)

تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية

AUTO P A S M

طبق العديد من تأثيرات الفلتر على الصور الخاصة بك لعمل صور فريدة.

صورة مصغرة

التظليل

فلتر العدسة 1

فلتر العدسة 2

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ حدد **التصوير** ← **مرشح ذكي**.

٣ حدد تأثيراً.

الخيار	الوصف
OFF	**عادي** : لا يستخدم تأثير
	صورة مصغرة : عمل صورة لموقع حقيقي أو هدف يشبه صورة لنموذج مصغر. الأجزاء الضبابية من الصورة تجعل المنظر يبدو أصغر من حجمه الطبيعي.
	التظليل: تطبيق تأثير الألوان الارتجاعية، التباين المرتفع، والنقوش القوية.
	فلتر العدسة 1: انحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
	فلتر العدسة 2: تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.

- إذا قمت بتحديد **صورة مصغرة** عند تسجيل فيديو، يتم عرض وقت تسجيل الصورة المصغرة مع الأيقونة ويكون أقصر من وقت التسجيل الفعلي.
- إذا قمت بتحديد **صورة مصغرة** عند تسجيل فيديو، فلن يتم تسجيل الصوت.
- عندما تطبق تأثير فلتر ذكي أثناء تسجيل فيديو، يتم إعادة ضبط حجم الفيديو على **640** أو أصغر.
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك ضبط نمط الصورة وخيارات تعديل الصورة.

تعديل الصور M S A P

ضبط حدة وإشباع وتباين الصور.

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **التصوير** ← **ضبط الصورة**.

٣ اختر أحد خيارات التعديل.

- التباين
- الحدة
- الإشباع

٤ اختر قيمة لتغيير البند المختار.

خيار التباين	الوصف
-	تقليل اللون والسطوع.
+	زيادة اللون والسطوع.

خيار الحدة	الوصف
-	تنعيم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).
+	لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحًا. هذا قد يزيد أيضًا من الضوضاء في الصور.

خيار الإشباع	الوصف
-	تقليل الإشباع.
+	زيادة الإشباع.

- اختر **0** إن كنت لا تريد تطبيق أي تأثير. (يناسب الطباعة)
- عند إعداد ضبط الصورة، لا تتوفر وظيفة محدد نمط الصورة.

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور أو بالتلفزيون أو بالتلفزيون عالي الوضوح HDTV.

إعادة العرض ٦٧
بدء وضع العرض ٦٧
استعراض الصور ٧٢
تشغيل فيديو ٧٣
تشغيل المذكرات الصوتية ٧٤
تحرير صورة ٧٥
تغيير حجم الصور ٧٥
تدوير صورة ٧٥
تطبيق أنماط الصور ٧٦
تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك ٧٦
تصحيح مشكلات التعريض ٧٧
تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية ٧٨
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٧٩
استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح ٨٠
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows) ٨٢
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ٨٣
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ٨٥
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ٨٦
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac) ٨٧
طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge) ٨٨

إعادة العرض

تعرف على إجراءات إعادة عرض الصور أو الفيديو أو المذكرات الصوتية وإدارة الملفات.

بدء وضع العرض

عرض الصور أو تشغيل الفيديو والمذكرات الصوتية المخزنة في الكاميرا.

١ اضغط [▶].

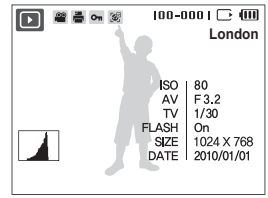
- سيتم عرض أحدث ملفات التقطتها أو سجلتها.
- سيتم تشغيل الكاميرا إن كانت متوقفة عن التشغيل.

٢ اضغط [ϟ] أو [⏲] للتمرير عبر الملفات.

- اضغط [ϟ] أو [⏲] لاستعراض الملفات بسرعة.

- إن أردت عرض الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، أخرج بطاقة الذاكرة.
- لن تقوم الكاميرا بتشغيل الملفات الكبيرة جداً أو تلك التي التقطتها كاميرات من شركات تصنيع أخرى على نحو صحيح.

العرض في وضع العرض



الرمز	الوصف
	الصور التي تتضمن مذكرة صوتية
	ملف فيديو
	تم ضبط ترتيب الطباعة (DPOF)
	ملف محمي
	الصورة تتضمن وجهًا مسجلاً؛ يتوفر فقط عند استخدام بطاقة الذاكرة
100-0001	مخطط توزيع التواتر
London	عرض موقع التصوير
	مخطط توزيع التواتر
ISO	سرعة ISO
AV	فتحة العدسة
TV	سرعة الغالق
FLASH	خيار الفلاش
SIZE	درجة وضوح الصورة
DATE	تاريخ ووقت التصوير

تصنيف الوجوه المفضلة لديك

يمكنك تغيير تصنيف الوجوه المفضلة لديك أو حذفها. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع العرض، اضغط **[MENU]**.

٢ حدد **خيارات الملف ← تحرير الوجوه بالقائمة ← تحرير ترتيب**.

٣ حدد وجه من القائمة واضغط **[OK]**.

٤ اضغط على **[DISP]** أو **[ ]** لتغيير مرتبة الوجه، واضغط على **[Fn]**.

الغاء الوجوه المفضلة لديك

١ في وضع العرض، اضغط **[MENU]**.

٢ حدد **خيارات الملف ← تحرير الوجوه بالقائمة ← حذف النجم**.

٣ حدد وجه واضغط على **[OK]**.

٤ اضغط **[Fn]**.

٥ حدد **نعم**.

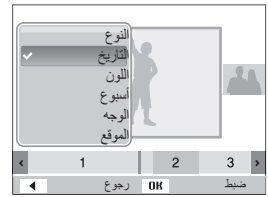
استعراض الملفات حسب فئاتها في Smart Album

عرض الملفات وإدارتها مصنفة حسب فئتها، كالتاريخ أو نوع الملف أو الأسبوع أو اللون أو الوجه أو الموقع.

١ في وضع العرض، أدر **[تكبير]** لليسار.

٢ اضغط **[MENU]**.

٣ اختر إحدى الفئات.



الخيار	الوصف
النوع	عرض الملفات حسب نوع الملف.
التاريخ	عرض الملفات بتاريخ تخزينها.
اللون	عرض الملفات حسب اللون السائد في الصورة.
أسبوع	عرض الملفات حسب يوم تخزينها من أيام الأسبوع.
الوجه	قم بعرض الصور حسب الوجوه التي تم التعرف عليها والوجوه المفضلة. (حتى 20 شخص)
الموقع	عرض الملفات حسب معلومات الموقع المسجل.

قد يستغرق الأمر بعض الوقت لتغيير فئة الملفات وإعادة تنظيمها.

٤ اضغط **[ϟ]** أو **[⏲]** لاستعراض الملفات.

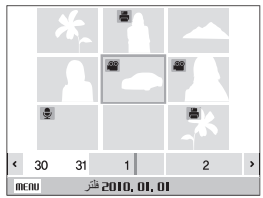
- اضغط **[ϟ]** أو **[⏲]** لاستعراض الملفات بسرعة.

٥ اضغط **[OK]** للعودة إلى العرض العادي.

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات.

في وضع العرض، أدر **[تكبير]** نحو اليسار لعرض 9 أو 20 (أدر **[تكبير]** نحو اليمين للعودة إلى الوضع السابق).



من أجل	قم بهذا
التحرك خلال الملفات	اضغط **[DISP]**، **[✿]**، **[ϟ]**، أو **[⏲]**.
حذف ملفات	اضغط **[Fn]** ثم اختر **نعم**.

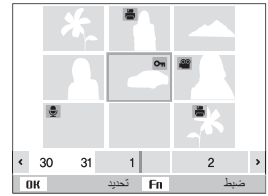
حماية الملفات

حماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

١ في وضع العرض، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **خيارات الملف ← حماية ← تحديد**.
- لحماية كل الملفات، اختر **الكل ← إقفل**.

٣ اختر الملف الذي تريد حمايته ثم اضغط **[OK]**.
- اضغط **[OK]** ثانية لإلغاء الاختيار.



٤ اضغط **[Fn]**.

حذف الملفات

حذف ملفات منفردة أو كل الملفات دفعة واحدة. لا يمكنك حذف الملفات المحمية.

لحذف ملف واحد،

١ في وضع العرض، اختر الملف ثم اضغط **[Fn]**.

٢ اختر **نعم** لحذف الملف.

لحذف أكثر من ملف،

١ في وضع العرض، اضغط **[Fn]**.

٢ اختر **حذف متعدد**.

٣ اختر الملف الذي تريد حذفه ثم اضغط **[OK]**.
- اضغط **[OK]** ثانية لإلغاء الاختيار.

٤ اضغط **[Fn]**.

٥ اختر **نعم**.

لحذف كل الملفات،

١ في وضع العرض، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **خيارات الملف ← حذف ← الكل ← نعم**.

استخدام سلة المهملات

إن قمت بتنشيط سلة المهملات، سيتم إرسال الملفات التي تحذفها إلى سلة المهملات بدلاً من حذفها بشكل دائم. هذا ينطبق على الملفات المنفردة أو الملفات المختارة فقط إن اخترت أن تحذف كل الملفات، تلك الملفات لن يتم إرسالها إلى سلة المهملات.

لتنشيط سلة المهملات،

١ في وضع العرض، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **خيارات الملف ← سلة المهملات ← تشغيل**.

لاستعادة الملفات من سلة المهملات،

١ في وضع العرض، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **خيارات الملف ← سلة المهملات ← استرداد**.

- هذه الوظيفة لا تعمل بالنسبة للفيديو أو المذكرات الصوتية.
- قد يحتاج الأمر إلى وقت أطول لحذف الملفات عند استخدام وظيفة سلة المهملات.
- إن قمت بتهيئة الذاكرة الداخلية، سيتم حذف كل الملفات الموجودة في مجلد المهملات.
- تحتفظ سلة المهملات بالملفات بحيث يبلغ حجمها ١٠ ميجابايت كحد أقصى. فور أن تتجاوز حجم ١٠ ميجابايت، ستسألك الكاميرا إن كنت تريد إفراغ سلة المهملات. اختر **نعم** لإفراغ سلة المهملات أو **لا** لحذف الملف الحالي فقط.

نسخ الملفات إلى بطاقة الذاكرة

يمكنك نسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

١ في وضع العرض، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **خيارات الملف ← نسخ**.

٣ اختر **نعم** لنسخ الملفات.

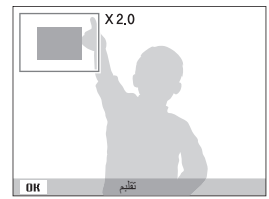
استعراض الصور

تكبير جزء من الصورة أو استعراض الصور في عرض شرائح.

تكبير صورة

في وضع العرض، أدر **[تكبير]** نحو اليمين لتكبير صورة (أدر **[تكبير]** نحو اليسار لتصغير صورة).

يشار إلى منطقة التكبير ونسبة التكبير أعلى الشاشة. قد يختلف الحد الأقصى لنسبة التكبير حسب درجة الوضوح.



من أجل	قم بهذا
تحريك المساحة المكبرة	اضغط [DISP]، [✿]، [ϟ]، أو [⏲].
بتر المنطقة المكبرة	اضغط [OK] (سيتم حفظها كملف جديد).

بدء عرض الشرائح

يمكنك تطبيق تأثيرات وصوت على عرض الشرائح.

١ في وضع العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر **عرض شرائح متعدد**.

٣ اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح.

- انتقل إلى الخطوة ٥ لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثير.

الخيار	الوصف
الصور	حدد الصور التي تريد استعراضها في عرض الشرائح. ● **الكل**: استعراض كل الصور في عرض الشرائح. ● **التاريخ**: استعراض الصور الملتقطة في تاريخ معين في عرض الشرائح. ● **تحديد**: استعراض كل الصور المحددة في عرض الشرائح.
فاصل زمني	● ضبط الفاصل الزمني بين الصور. ● هذا يتوفر عند اختيار **إيقاف التشغيل** في خيار التأثير. ● عند استخدام الخيار مع خيارات تأثير بخلاف **إيقاف التشغيل**، سيتم ضبط الفاصل الزمني على ١ ثانية.
الموسيقى	اختيار صوت الخلفية.
التأثيرات	● اختر أحد تأثيرات الانتقال. ● اختر **إيقاف التشغيل** لإلغاء أي تأثير.

٤ اضبط تأثير عرض الشرائح.

٥ اختر **البدء** ← **تشغيل**.

- إلتكرار عرض الشرائح، اختر **تكرار تشغيل**.
- اضغط [**OK**] لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا أو استئنافه.

لإيقاف عرض الصور والانتقال إلى وضع العرض، اضغط على [**OK**] ثم [ϟ] أو [ⓘ].

٢ استخدم الأزرار التالية للتحكم في العرض.

اضغط	من أجل
[ϟ]	البحث للخلف.
[OK]	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
[ⓘ]	البحث للأمام.
[**تكبير**] لليسار أو اليمين	ضبط مستوى الصوت.

تشغيل فيديو

بإمكانك عرض فيديو، أو التقاط صورة من الفيديو، أو بتر الفيديو.

١ في وضع العرض، اختر الملف ثم اضغط [**OK**].

بتر الفيديو أثناء العرض

١ اضغط على [**OK**] عند النقطة التي تريد بدء فيديو جديد منها وأدر [**تكبير**] لليمين.

٢ اضغط [**OK**] لاستئناف العرض.

٣ اضغط على [**OK**] عند النقطة التي تريد إنهاء الفيديو الجديد عندها وأدر [**تكبير**] لليمين.

٤ اختر **نعم**.

- لا بد ألا يقل طول الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- سيتم حفظ الفيديو المعدل كملف جديد.

التقاط صورة أثناء العرض

١ اضغط [OK] عند النقطة التي تريد حفظ الصورة الثابتة عندها.

٢ اضغط [ ].

سيكون للصورة الملتقطة نفس حجم ملف الفيديو الأصلي وسيتم حفظها كملف جديد.

تشغيل مذكرة صوتية مضافة إلى صورة

في وضع العرض، اختر إحدى الصور التي تتضمن مذكرة صوتية ثم اضغط [OK].

- اضغط [OK] لإيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.

تشغيل المذكرات الصوتية

تشغيل مذكرة صوتية

١ في وضع العرض، اختر المذكرة الصوتية ثم اضغط [OK].

٢ استخدم الأزرار التالية للتحكم في العرض.

اضغط	من أجل
[ ]	البحث للخلف.
[OK]	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
[ ]	البحث للأمام.
[ ]	إيقاف العرض.
[تكبير] لليسار أو اليمين	ضبط مستوى الصوت.

تحرير صورة

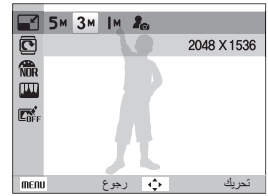
لتنفيذ مهام تحرير الصور مثل التدوير أو تغيير الحجم أو إزالة النقاط الحمراء أو تعديل السطوع أو التباين أو الإشباع.

سيتم حفظ الصور المعدلة كملفات جديدة.

تغيير حجم الصور

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **تحرير** ← **تغيير الحجم** ← أحد الخيارات.

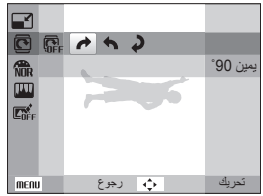


- اختر لحفظ الصورة كصورة البدء. (صفحة ٩١)
- تختلف الخيارات المتاحة حسب حجم الصورة المختارة.

تدوير صورة

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **تحرير** ← **تدوير** ← أحد الخيارات.



حسب حجم الصورة الأصلي، قد يتم تغيير حجم الصورة التي يتم تدويرها إلى درجة وضوح أقل.

تطبيق أنماط الصور

استخدام أنماط مختلفة للصور مثل النمط الناعم والحيوي والغابة.

ناعم

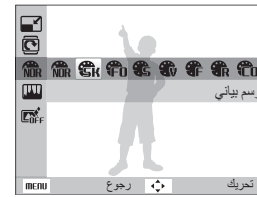
حيوي

غابة

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **تحرير** ← **محدد نمط الصورة** ← أحد الخيارات.

- اختر **تخصيص RGB** لتعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك.

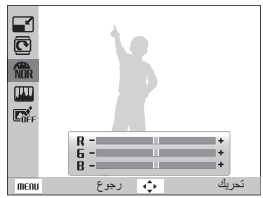


تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **تحرير** ← **محدد نمط الصورة** ← **تخصيص RGB**.

٣ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).



٤ اختر كمية اللون المختار. (-: أقل أو +: أكثر)

تصحيح مشكلات التعريض

ضبط موازنة التباين التلقائي (ACB)، والسطوع والتباين أو الإشباع؛ وتخلص من النقاط الحمراء؛ أو إخفاء عيوب الوجه؛ أو أضف ضوضاء إلى الصورة.

ضبط ACB (موازنة التباين التلقائي)

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **ACB**.

إزالة النقاط الحمراء

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **إزالة النقاط الحمراء**.

إخفاء عيوب الوجه

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **إعادة تشكيل الوجه**.

٣ اختر المستوى.

- كلما زاد الرقم، يظهر الوجه أكثر وضوحًا.

تعديل السطوع/التباين/الإشباع

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة**.

٣ اختر أحد خيارات التعديل.

- : السطوع
- : التباين
- : الإشباع

٤ اختر قيمة لتغيير البند المختار.
(-: أقل أو +: أكثر)

إضافة ضوضاء إلى الصورة

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **إضافة ضوضاء**.

تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية

طبق العديد من تأثيرات الفلتر على الصور الخاصة بك لعمل صور فريدة.

صورة مصغرة

التظليل

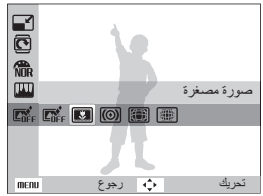
فلتر العدسة 1

فلتر العدسة 2

١ في وضع العرض، اختر صورة واضغط **[MENU]**.

٢ اختر **تحرير** ← **مرشح ذكي**.

٣ حدد تأثيراً.



إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)

اختر الصور المطلوب طباعتها ثم اضبط الخيارات، مثل عدد النسخ أو حجم الورقة.

- يمكن أخذ بطاقة الذاكرة لأي محل طباعة يستخدم DPOF (صيغة ترتيب الطباعة الرقمية)، أو يمكنك طباعة الصور مباشرة عن طريق طابعة متوافقة مع DPOF بالمنزل.
- قد تتم طباعة الصور العريضة بحيث تكون الحواف اليمنى واليسرى مبتورة، لذا تأكد من أبعاد الصورة.
- لا يمكنك ضبط ترتيب الطباعة DPOF للصور المخزنة في الذاكرة الداخلية.

١ في وضع العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **قياسي** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
تحديد	طباعة الصور المحددة.
الكل	طباعة كل الصور.
إلغاء	إعادة ضبط الإعدادات.

٣ إذا اخترت **تحديد**، تحرك إلى صورة وأدر **[تكبير]** لليسار أو اليمين لتحديد عدد النسخ. كرر الخطوات لكل الصور التي تريدها ثم اضغط **[Fn]**.
- إن اخترت **الكل**، اضغط **[DISP]** أو **[🌷]** لتحديد عدد النسخ ثم اضغط **[OK]**.

٤ اضغط **[MENU]**.

٥ اختر **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **الحجم** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
تحديد	حدد حجم طباعة الصور المختارة.
الكل	حدد حجم طباعة كل الصور.
إلغاء	إعادة ضبط الإعدادات.

٦ إذا اخترت **تحديد**، تحرك إلى صورة وأدر **[تكبير]** لليسار أو اليمين لتحديد حجم الطباعة. كرر الخطوات لكل الصور التي تريدها ثم اضغط **[Fn]**.
- إن اخترت **الكل**، اضغط **[DISP]** أو **[🌷]** لتحديد حجم الطباعة ثم اضغط **[OK]**.

طباعة الصور على شكل صور مصغرة

١ في وضع العرض، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **فهرس** ← **نعم**.

إن حددت حجم الطباعة، يمكنك طباعة الصور فقط على الطابعات المتوافقة مع DPOF 1.1.

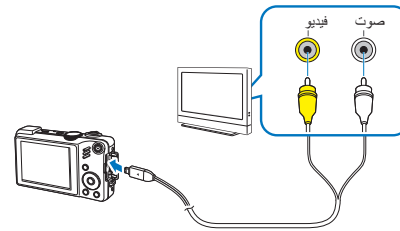
استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح

عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.

١ اختر إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها. (صفحة 93)

٢ أوقف تشغيل الكاميرا والتلفزيون.

٣ أوصل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.



٤ قم بتشغيل التلفزيون ثم اختر وضع إخراج الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.

٥ قم بتشغيل الكاميرا ثم اضغط [▶].

٦ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام أزرار الكاميرا.

- في بعض أجهزة التلفزيون، قد تظهر ضوضاء رقمية أو قد لا يظهر جزء من الصورة.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التلفزيون حسب إعدادات التلفزيون.
- بإمكانك التقاط صور أو فيديو أثناء توصيل الكاميرا بالتلفزيون.

استعراض الملفات على التلفزيون عالي الوضوح HDTV

بإمكانك مشاهدة صور أو مقاطع فيديو عالية الجودة غير مضغوطة على تلفزيون HDTV باستخدام كابل HDMI الاختياري. إن خاصية HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح) تعتمدها أغلب تلفزيونات HDTV.

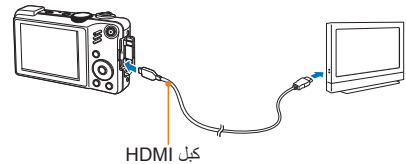
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **إعدادات ← حجم HDMI**.

٣ اضبط درجة وضوح HDMI.

٤ أوقف تشغيل الكاميرا وHDTV.

٥ قم بتوصيل الكاميرا بتليفزيون HDTV باستخدام كابل HDMI الاختياري.



٦ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتم تزويد HDTV بالتيار تلقائيًا وستبدأ شاشة الكاميرا بالعرض.

٧ اعرض الملفات باستخدام أزرار الكاميرا أو وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالكاميرا أو HDTV.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)

انقل الملفات إلى جهاز الكمبيوتر باستخدام برنامج Intelli-studio المضمّن. يمكنك أيضاً تحرير ملفات أو تحميل ملفات على مواقع الويب المفضلة لديك.

متطلبات تشغيل Intelli-studio

البند	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	معالج Intel Pentium 4، ٣,٢ GHz أو الإصدار الأحدث/ AMD Athlon™ 64FX 2.6 GHz أو الإصدار الأحدث
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية RAM ٥١٢ ميجابايت بحد أدنى (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
نظام التشغيل	Windows XP SP2/Vista/7
سعة القرص الصلب	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	• مشغل الأقراص المدمجة • nVIDIA Geforce 7600GT أو الإصدار الأحدث/ ATI X1600 series أو الإصدار الأحدث • ١٠٢٤ x ٧٦٨ بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت (يفضّل استخدام ١٢٨٠ x ١٠٢٤ بيكسل، عرض الألوان ٣٢ بت) • منفذ USB، Microsoft DirectX 9.0c أو أحدث

- قد لا يعمل برنامج intelli-studio بشكل صحيح على بعض الكمبيوترات، حتى عندما يستوفي الكمبيوتر المتطلبات اللازمة.
- إذا لم يكن الكمبيوتر يستوفي المتطلبات اللازمة، قد لا يعمل الفيديو بشكل صحيح أو قد يستغرض وقتاً أطول لتحرير الفيديو.
- قم بتثبيت DirectX 9.0c أو أحدث قبل استخدام البرنامج.
- يجب عليك استخدام نظام التشغيل Windows XP/ Vista/7 أو Mac OS ١٠,٤ أو الإصدار الأحدث لتوصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

إن استخدام أي كمبيوتر جمعته بنفسك أو أي كمبيوتر ونظام تشغيل غير معتمد قد يؤدي إلى فقدان صلاحية الضمان.

نقل الملفات باستخدام Intelli-studio

يتم بدء تشغيل Intelli-studio تلقائياً عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل USB.

سيتم شحن البطارية أثناء توصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

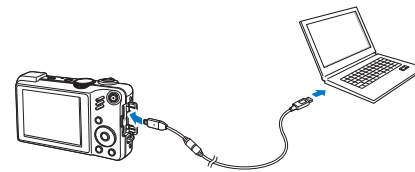
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **إعدادات** ← **برنامج كمبيوتر** ← **تشغيل**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

في حالة ضبط خيار USB على **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** من الإطار المنبثق.

٦ حدد مجلداً على الكمبيوتر لحفظ ملفات جديدة.

- إذا لم تحتوي كاميرتك على ملفات جديدة، لن تظهر النافذة المنبثقة الخاصة بحفظ الملفات الجديدة.

٧ اختر **نعم**.

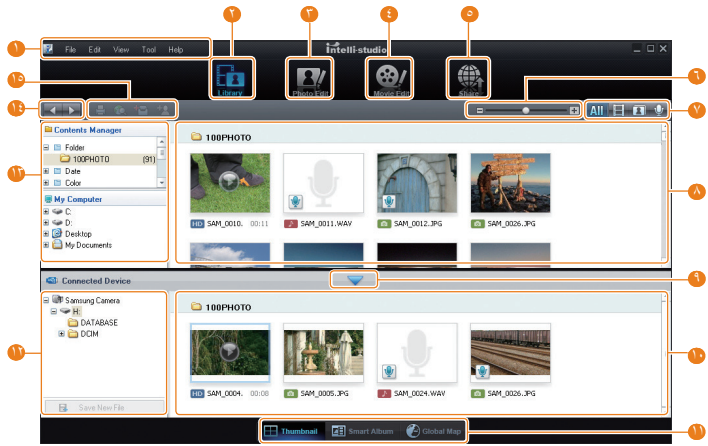
- لن يتم نقل ملفات جديدة إلى الكمبيوتر.

بالنسبة لنظام التشغيل Windows Vista، حدد **Run iStudio.exe** من إطار التشغيل التلقائي.

استخدام Intelli-studio

Intelli-studio هو برنامج مضمن يتيح لك تشغيل وتحرير الملفات. يمكنك أيضاً تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube.
للحصول على تفاصيل، حدد **Menu** ← **Help** في البرنامج.

- إذا قمت بتثبيت Intelli-studio على جهاز الكمبيوتر، يتم بدء تشغيل البرنامج بشكل أسرع. لتثبيت البرنامج، اختر **Menu** ← **Install Intelli-studio on PC**.
- لا يمكنك تحرير الملفات الموجودة في الكاميرا. انقل الملفات إلى الكمبيوتر قبل التحرير.
- لا يمكنك نسخ الملفات الموجودة في الكمبيوتر الخاص بك إلى الكاميرا.
- يدعم برنامج intelli-studio التنسيقات التالية:
  - مقاطع الفيديو: MP4 (Video:H.264، Audio:AAC)، WMV (9/8/7)، AVI(MJPEG)
  - الصور: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF



الرمز	الوصف
١	افتح القوائم
٢	عرض الملفات في المجلد المختار
٣	قم بالتغيير إلى وضع تحرير الصور
٤	قم بالتغيير إلى وضع تحرير الفيديو
٥	قم بالتغيير إلى وضع المشاركة (يمكنك إرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني أو تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube)
٦	لتكبير الصور المصغرة في القائمة أو تصغيرها
٧	اختيار نوع ملف
٨	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على جهاز الكمبيوتر
٩	عرض أو إخفاء ملفات الكاميرا الموصلة
١٠	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على الكاميرا
١١	عرض ملفات كصور مصغرة، في ألبوم أنيق، أو على خريطة
١٢	عرض الملفات في الجهاز المتصل
١٣	اعرض الملفات في جهاز الكمبيوتر
١٤	انتقل إلى المجلد السابق أو التالي
١٥	طباعة ملفات، عرض ملفات على خريطة، تخزين ملفات في My Folder، أو تسجيل أوجه

نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة

يمكنك توصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

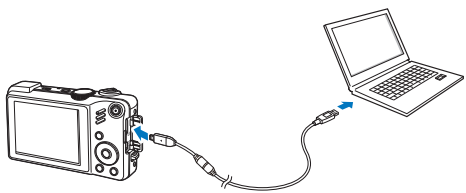
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **إعدادات** ← **برنامج كمبيوتر** ← **إيقاف**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.
- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

في حالة ضبط خيار USB على **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** من الإطار المنبثق.

٦ من الكمبيوتر، اختر **My Computer** ← **Removable Disk** ← **DCIM** ← **100PHOTO**.

٧ اختر الملفات التي تريدها ثم اسحبها أو احفظها على الكمبيوتر.

فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

طريقة فصل كبل USB في نظام Windows Vista/٧ مشابهة.

١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

٢ انقر على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.

٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ اخلع كبل USB.

قد لا يتم فصل الكاميرا بأمان أثناء تشغيل Intelli-studio.
قم بإنهاء البرنامج قبل فصل الكاميرا.

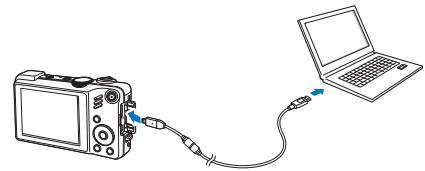
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac)

بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

نظام التشغيل Mac OS ١٠،٤ أو الإصدار الأحدث غير مدعوم.

١ قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش بواسطة كبل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▯) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوسًا، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٢ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا وسيظهر رمز القرص القابل للإزالة.

في حالة ضبط خيار USB على **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** من الإطار المنبثق.

٣ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٤ نقل الصور والفيديو إلى الكمبيوتر.

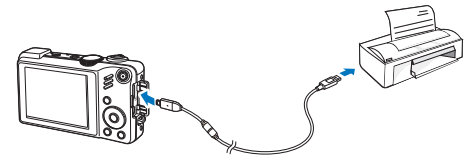
طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge)

طباعة الصور بواسطة طابعة متوافقة مع PictBridge عن طريق توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة.

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ حدد **إعدادات** ← **USB** ← طابعة.

٣ أثناء تشغيل الطابعة، قم بتوصيل الكاميرا بواسطة كبل USB.



٤ قم بتشغيل الكاميرا.

- ستتعرف الطابعة على الكاميرا تلقائيًا.

٥ اضغط [⚡] أو [⏲] لاختيار صورة.

- اضغط [MENU] لضبط خيارات الطباعة. انظر « تهيئة إعدادات الطباعة ».

٦ اضغط [OK] للطباعة.

- ستبدأ الطباعة. اضغط [⚡] لإلغاء الطباعة.
-

تهيئة إعدادات الطباعة

الخيار	الوصف
	الصور: حدد إن كنت ستطبع الصورة الحالية أو كل الصور.
	الحجم: تحديد حجم الطباعة.
	التخطيط: إنشاء الصور المصغرة للطباعة.
	نوع: اختيار نوع الورق.
	الجودة: ضبط جودة الطباعة.
	التاريخ: اختيار طباعة التاريخ.
	اسم الملف: اختيار طباعة اسم الملف.
	إعادة الضبط: إعادة ضبط خيارات الطباعة.

بعض الخيارات لا تدعمها بعض الطابعات.

ملاحق

مرجع إلى الإعدادات ورسائل الخطأ والمواصفات وتوجيهات الصيانة.

قائمة إعدادات الكاميرا ٩٠
الوصول إلى قائمة الإعدادات ٩٠
الصوت ٩١
العرض ٩١
إعدادات ٩٢
رسائل الخطأ ٩٥
صيانة الكاميرا ٩٦
تنظيف الكاميرا ٩٦
بخصوص بطاقات الذاكرة ٩٧
بخصوص البطارية ٩٨
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١٠١
مواصفات الكاميرا ١٠٤
فهرس ١٠٩

قائمة إعدادات الكاميرا

تعرف على العديد من الخيارات المتاحة لتهيئة إعدادات الكاميرا.

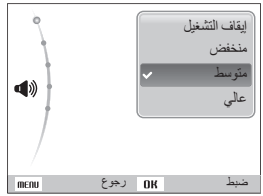
الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر أحد القوائم.

قائمة	الوصف
	الصوت: ضبط أصوات الكاميرا ومستوى الصوت. (صفحة ٩١)
	العرض: تخصيص إعدادات العرض، مثل اللغة والسطوع. (صفحة ٩١)
	إعدادات: تغيير إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي ووضع USB. (صفحة ٩٢-٩٤)

٣ اختر أحد الخيارات ثم احفظ إعداداتك.



٤ اضغط **[MENU]** للعودة إلى الشاشة السابقة.

الصوت

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
مستوى الصوت	ضبط مستوى أي صوت. **(إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط*، عالي)**
صوت البدء	اختر الصوت الذي يصدر عند تشغيل الكاميرا. **(إيقاف التشغيل*، 1، 2، 3)**
صوت الغالق	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع. **(إيقاف التشغيل، 1*، 2، 3)**
نغمة تنبيه	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على الأزرار أو التحول بين الأوضاع. **(إيقاف التشغيل، 1*، 2، 3)**
صوت AF	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

العرض

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
Language	اختر لغة عرض النص على الشاشة.
وصف الوظيفة	عرض وصفًا موجزًا لأحد الخيارات أو القوائم. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
خط الشبكة	اختر نوع خطوط الشبكة التي تساعدك في تجهيز منظر. **(+، X، 3 X 3، 2 X 2*)**

البند	الوصف
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. ● **إيقاف التشغيل***: لن يتم عرض صورة البدء. ● **شعار**: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. ● **صورة المستخدم**: عرض الصورة التي تريدها. (صفحة ٧٥) ● سيتم حفظ صورة بدء واحدة فقط في الذاكرة الداخلية. ● سيتم حذف الصورة إن اخترت صورة جديدة كصورة بدء أو أعدت تشغيل الكاميرا. ● لا يمكن ضبط صورة عريضة أو صورة بنسبة ٣:٢ كصورة للبدء.
سطوع الشاشة	ضبط سطوع الشاشة. **(تلقائي*، مظلمة، عادية، ساطعة)** **عادية** في وضع العرض حتى إن تم اختيار **تلقائي**.
عرض سريع	اضبط فترة معاينة الصورة الملتقطة قبل الرجوع إلى وضع التصوير. **(إيقاف التشغيل، 0.5 ثانية*، 1 ثانية، 3 ثانية)**
توفير الطاقة	إن لم تنفذ أي عملية خلال ٣٠ ثانية، ستتحول الكاميرا تلقائيًا إلى وضع توفير طاقة الشاشة (اضغط أي زر لإلغاء وضع توفير طاقة الشاشة). **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)**

إعدادات

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
تهيئة	تهيئة الذاكرة الداخلية وبطاقة الذاكرة (سيتم حذف كل الملفات بما في ذلك الملفات المحمية). **(نعم، لا)** إن استخدمت بطاقة ذاكرة استخدمت مع كاميرات من جهات تصنيع أخرى أو قارئ بطاقات آخر، أو بطاقة سبق تهيئتها بواسطة الكمبيوتر، قد لا تقرأ الكاميرا هذه البطاقة بشكل صحيح. لا بد من تهيئة البطاقة قبل استخدامها.
إعادة ضبط	إعادة ضبط القوائم وخيارات التصوير (لن يتم إعادة ضبط التاريخ والوقت، اللغة، وإعدادات إخراج الفيديو). **(نعم، لا)**
تاريخ/وقت	ضبط التاريخ والوقت واختيار صيغة التاريخ. **(يوم/شهر/سنة، شهر/يوم/سنة، سنة/شهر/يوم، إيقاف التشغيل*)**
المنطقة الزمنية	اختر المنطقة ثم اضبط التوقيت الصيفي (DST).

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. ● **إعادة الضبط**: ضبط رقم الملف ليبدأ من 0001 عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. ● **سلسلة***: ضبط رقم الملف ليتبع رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. ● الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100PHOTO والاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001. ● يتزايد رقم الملف بمقدار واحد في المرة بدءًا من SAM_0001 إلى SAM_9999. ● يتزايد رقم المجلد بمقدار واحد في المرة بدءًا من 100PHOTO إلى 999PHOTO. ● الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو 9999. ● تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القانون الرقمي لنظام ملفات الكاميرا القياسي (DCF). إن قمت بتغيير أسماء الملفات، لن تتمكن الكاميرا من عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
طباعة	تحديد هل يتم عرض التاريخ والوقت على الصور عند طباعتها. **(إيقاف التشغيل*، التاريخ، تاريخ ووقت)** ● سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن السفلي الأيمن من الصورة باللون الأصفر. ● قد لا تتم طباعة التاريخ والوقت مع بعض الطابعات. ● إن اخترت في الوضع **SCN**، لن يتم عرض التاريخ والوقت.
الإيقاف التلقائي	لتتوقف الكاميرا تلقائيًا إن كنت لا تستخدمها. **(إيقاف التشغيل*, 1 دقيقة، 3 دقائق، 5 دقائق، 10 دقائق)** ● لن تتغير الإعدادات بعد تغيير البطارية. ● لن تتوقف الكاميرا عن العمل تلقائيًا في حال: - توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة - أثناء عرض الشرائح أو عرض الفيديو - تسجيل مذكرة صوتية

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
مخرج فيديو	ضبط مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها. ● **NTSC***: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك. ● **PAL** (يدعم فقط BDGHI): استراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، انجلترا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلاندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج.
لمبة AF	ضبط الضوء المساعد ليساعدك على التركيز في الأماكن المظلمة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
Anynet+ (HDMI-CEC)	الضبط للتحكم في توصيل الكاميرا بتلفزيون Samsung HDTV يدعم نظام Anynet+(CEC) مع وحدة التحكم عن بعد في التلفزيون. ● **تشغيل***: لتحكم في الكاميرا مع وحدة التحكم عن بعد في HDTV. ● **إيقاف التشغيل**: عرض الملفات بدون استخدام وحدة التحكم عن بعد في HDTV.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
حجم HDMI	اختيار درجة وضوح الصور عند عرض الملفات على تلفزيون HDTV مع كبل HDMI. **(NTSC: *1080i، 720p، 480p/** **PAL: *1080i، 720p، 576p** إن كان HDTV لا يدعم درجة الوضوح المختارة، يختار تلقائيًا درجة الوضوح الأقل مباشرة.
USB	اضبط هذه الوظيفة لاستخدام توصيلة USB مع الكمبيوتر أو الطابعة. ● **تلقائي***: اضبط الكاميرا لتختار وضع USB تلقائيًا. ● **كمبيوتر**: لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر لنقل الملفات. ● **اختيار وضع**: يحدد وضع USB عند توصيل الكاميرا بجهاز آخر.
برنامج كمبيوتر	يضبط Intelli-studio ليتم بدء تشغيله تلقائياً عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. **(إيقاف، تشغيل*)**

رسائل الخطأ

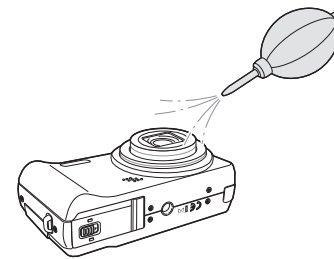
إن ظهرت إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

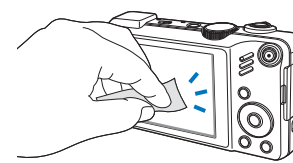
رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	● أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغلها مرة أخرى. ● أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. ● قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (صفحة ٩٢)
البطاقة محمية	قم بإلغاء إقفال بطاقة الذاكرة.
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتفق مع مقاييس DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتهيئة البطاقة. (صفحة ٩٢)
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط صورًا أو أدخل بطاقة الذاكرة التي تضم بعض الصور.
الطريق غير مدعوم	بطاقة الذاكرة التي تم إدخالها غير متوفرة مع الكاميرا. استخدم بطاقة الذاكرة التي تتوافق مع المعايير القياسية التي تحددها الشركة المصنّعة.

تنظيف الكاميرا

عدسة وشاشة الكاميرا

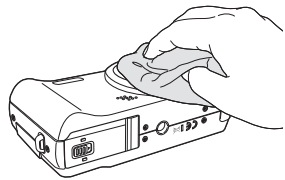
استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة.
إن تبقت أي أتربة، استعمل أحد منظفات العدسات السائلة بورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.





جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.

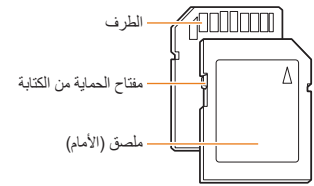


- لا تستخدم البنزين أو التينر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.

بخصوص بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة التي يمكن استخدامها

يمكنك استخدام بطاقات الذاكرة SD (Secure Digital) أو SDHC (Secure Digital High Capacity).



بإمكانك منع حذف الملفات عن طريق استخدام مفتاح الحماية من الكتابة على بطاقة SD أو SDHC. حرك المفتاح نحو الأسفل للحماية أو نحو الأعلى لإلغاء الحماية.
قم بإلغاء حماية البطاقة عند التصوير.

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. سعات التزين هذه تخص بطاقة الذاكرة SD بحجم ١ جيجابايت:

	الحجم	فائقة جدًا	فائقة	عادي	60 FPS	30 FPS	15 FPS
الصور	12M	١٤٧	٢٨٤	٤٠٣	-	-	-
	10M	١٦٧	٣١٣	٤٤١	-	-	-
	9M	٢٠٢	٣٦٧	٥٢٨	-	-	-
	8M	٢١١	٣٧٤	٥٣٧	-	-	-
	5M	٣٣٩	٥٦٦	٧٩٢	-	-	-
	3M	٥٣٢	٨٠٢	١,٠٦٥	-	-	-
	2M	٨٧٠	١,١٤٤	١,٤٣٧	-	-	-
	1M	١,٤٧١	١,٦٧٠	١,٨٧٢	-	-	-
الفيديو*	1280 HQ	-	-	-	-	١٢‘٤٩“	٢٣‘٢٣“
	1280	-	-	-	-	١٤‘٢٧“	٢٦‘٠٤“
	640	-	-	-	-	٢٥‘٠٠“	٤٨‘٠٢“
	320	-	-	-	٥٠‘٥٤“	٧٣‘٢٧“	٩٤‘٢٠“

* قد يختلف زمن التسجيل في حالة استخدام التكبير.
تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

بخصوص البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من Samsung.

مواصفات البطارية

الوضع	SLB-11A
النوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	١,١٣٠ mAh
الجهد	٣,٨ V
زمن الشحن (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	حوالي ١٩٠ دقيقة

عمر البطارية

زمن التصوير / عدد الصور		ظروف التصوير (في حال شحن البطارية بالكامل)
الصور	حوالي ١٢٠ دقيقة/ حوالي ٢٤٠ صورة	هذا مقاس في الظروف التالية: في الوضع AUTO، درجة الوضوح 12M، جودة فائقة، تشغيل OIS. 1. اضبط خيار الفلاش على **ملء**، التقط صورة واحدة، ثم قم بالتكبير أو التصغير. 2. اضبط خيار الفلاش على **إغلاق**، التقط صورة واحدة، ثم قم بالتكبير أو التصغير. 3. نفذ الخطوة ١ و٢ لمدة ٣٠ ثانية وكررها لمدة ٥ دقائق. أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة واحدة. 4. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.
الفيديو	حوالي ١٠٠ دقيقة	تسجيل مقاطع فيديو بدرجة الوضوح 1280 x 720HQ وبمعدل ٣٠ إطار في الثانية.

- الأرقام السابقة مقاسة من قبل مقاييس Samsung وقد تختلف حسب الاستخدام الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إن كان مؤشر البيان متوقفًا، تأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند الشحن.
- قم بتشغيل الكاميرا بعد شحن البطارية لأكثر من ١٠ دقائق.
- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن يتحول ضوء مؤشر البيان إلى الأخضر.
- إن ومض مؤشر البيان باللون الأحمر، أو كان غير مضاء، أعد توصيل الكبل أو أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
- إذا شحنت البطارية عندما تكون حرارة الكبل مفرطة أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية، قد يتحول مصباح المؤشر إلى البرتقالي. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.

ملاحظات حول الشحن مع توصيل الكمبيوتر

- استخدم كبل USB المرفق فقط.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
  - تستخدم محور USB
  - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
  - أنت تصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
  - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس إخراج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ ملي أمبير)

قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح. في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على في البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بجهة التصنيع.
- استخدم مهايئات وشواحن البطارية الأصلية الموصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في هذا الدليل فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مقفلة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الجهاز على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الجهاز، لا تضعه في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بملامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات الليثيوم الأيونية الأصلية الموصى بها من جهة التصنيع عند استبدال البطاريات.

- لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠ درجة مئوية (١٤٠ فهرنهايت) أو أعلى.
- لا تسمح بملامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا يجب تعريض البطارية لحرارة مفرطة مثل ضوء الشمس، اللهب أو ما شابه ذلك.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بإلقائها في اللهب.
- قد تختلف توجيهات التخلص من المخلفات باختلاف البلد أو المنطقة. تخلص من المخلفات وفقاً للوائح المحلية والفيدرالية.

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات حل المشكلات التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إن حاولت حل المشكلة ولكنها ما زالت موجودة، اتصل بالموزع المحلي أو مركز الخدمة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	• تأكد من إدخال البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح. • اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	• اشحن البطارية. • قد تكون الكاميرا في وضع توفير الطاقة. (صفحة ٩١) • قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	• قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ مئوية). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. • استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. • البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط صور	• لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (صفحة ٩٢) • بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. • بطاقة الذاكرة محمية. قم بإلغاء حماية بطاقة الذاكرة. (صفحة ٩٥) • تأكد من تشغيل الكاميرا. • اشحن البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
الفلاش لا يعمل	• قد يكون تم ضبط الفلاش على **إغلاق**. (صفحة ٤٧) • لا يمكنك استخدام الفلاش في الأوضاع «DUAL» و أو بعض أوضاع **SCN**.
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. هذا ليس عطلاً بالكاميرا.

الحالة	الحلول المقترحة
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في قائمة إعدادات العرض.
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	لم تتم إعادة ضبط بطاقة الذاكرة. قم بتهيئة البطاقة. (صفحة ٩٢)
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع مقاييس DCF). إن صادفت هذه الحالة، اعرض الملفات على الكمبيوتر.
الصورة غير واضحة	• تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٥٠) • تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ١٠٤) • تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ٩٦)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (صفحة ٦٠)

الحالة	الحلول المقترحة
الصورة ساطعة للغاية	الصورة تعرضت لفرط التعريض. • اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٥٩) • اضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع. (صفحة ٣٣) • أوقف تشغيل الفلاش. (صفحة ٤٧) • اضبط سرعة ISO. (صفحة ٤٩)
الصورة مظلمة للغاية	الصورة تعرضت لنقص التعريض. • اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٥٩) • اضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع. (صفحة ٣٣) • قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٤٧) • اضبط سرعة ISO. (صفحة ٤٩)
الصورة مشوهة المعالم	قد تسفر العدسة متسعة الزاوية عن وجود تشويهات في الصورة. وهذه هي الخاصية الطبيعية للعدسة متسعة الزاوية
التلفزيون لا يعرض الصور	• تأكد من توصيل الكاميرا بالشاشة الخارجية بشكل صحيح عن طريق كبل A/V. • تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.

الحالة	الحلول المقترحة
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	• تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.
لا يمكن للكامير تشغيل الفيديو	• يمكنك تشغيل الفيديو فقط مع برنامج intelli-studio. قم بتثبيت البرنامج على الكمبيوتر. (صفحة ٨٣) • تأكد من توصيل كابل USB بشكل صحيح.

الحالة	الحلول المقترحة
برنامج intelli-studio لا يعمل بشكل صحيح	• قم بإنهاء برنامج intelli-studio وأعد تشغيل البرنامج. • لا يمكنك استخدام برنامج intelli-studio على أجهزة كمبيوتر ماكينتوش. • تأكد من ضبط **برنامج كمبيوتر** على **تشغيل** في قائمة الإعدادات. (صفحة ٩٤) • على حسب بيئات ومواصفة الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. في هذه الحالة، انقر على ابدأ **Start** ← **My Computer** ← **Intelli-studio** ← **iStudio.exe** على الكمبيوتر الخاص بك.

مستشعرالصورة	
النوع	٢٫٣/١" (١٫١٠ سم تقريباً) CCD
البكسل الفعالة	حوالي ١٢٫٠ ميجابيكسل
إجمالي البيكسل	حوالي ١٤٫٢ ميجابيكسل
العدسة	
الطول البؤري	عدسة Schneider-KREUZNACH f ٣٫٩ - ٥٨٫٥ مم (مقابل فيلم ٣٥ مم: ٢٤ - ٣٦٠ مم) زوم بصري ١٥ مرة
نطاق F-stop	F3.2 (W) - F5.8 (T)
التكبير الرقمي	• وضع الصور الثابتة: ١٫٠X - ٥٫٠X • وضع العرض: ١٫٠X - ١٢٫٥X (حسب حجم الصورة)
العرض	
النوع	٣٫٠" AMOLED
الخاصية	VGA ٦١٤,٤٠٠ نقطة
التركيز	
النوع	التركيز التلقائي TTL (AF متعدد، منتصف AF، تحديد AF، تتبع AF، تركيز يدوي،AF لاكتشاف الوجه،AF للتعرف على الوجه)

النطاق		كبير (W)	صغير (T)
	عادي	٨٠ سم - لا نهاية	٢ م - لا نهاية
	ماكرو	٣ سم - ٨٠ سم	١ م - ٢ م
	ماكرو تلقائي	٣ سم - لا نهاية	١ م - لا نهاية
	يدوي	٣ سم - لا نهاية	١ م - لا نهاية

سرعة المصراع	
	• تلقائي: ١ - ١/٢,٠٠٠ ثانية • الدليل: ١٦ - ١/٢,٠٠٠ ثانية • ليل: ٨ - ١/٢,٠٠٠ ثانية • ألعاب نارية: ٢ ثوان
التعريض	
التحكم	برنامج AE، أولوية المصراع AE، أولوية فتحة العدسة AE، تعريض يدوي
التركيز	متعدد، مركز، التركيز على الوسط
التعويض	±2EV (١/٣EV خطوة)
مقابل ISO	تلقائي، ٨٠، ١٠٠، ٢٠٠، ٤٠٠، ٨٠٠، ١٦٠٠، ٣٢٠٠
الفلاش	
الوضع	إيقاف التشغيل، تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إزالة النقاط الحمراء
النطاق	• تكبير: ٠٫٣ م - ٣٫٧ م (ISO تلقائي) • تصغير: ٠٫٥ م - ٢٫٠ م (ISO تلقائي)
EVC	±1EV (١/٢ خطوة)
زمن إعادة الشحن	حوالي ٤ ثوان
تقليل الاهتزازات	
	Dual IS [OIS (تثبيت الصورة البصري) + DIS (تثبيت الصورة الرقمي)]

التأثير	
وضع التصوير	● محدد نوع الصورة: عادي، ناعم، حيوي، غابة، قديم، رائع، هادئ، كلاسيكي، نيجاتيف، تخصيص RGB، رسم بياني، إزالة الضباب ● تعديل الصورة: الحدة، الإشباع، التباين ● مرشح ذكي: عادي، صورة مصغرة، التظليل، فلتر العدسة 1، فلتر العدسة 2
موازنة الأبيض	
م أ تلقائي، نهار، غائم، فلورسينت H، فلورسينت L، تنجستين، ضبط مخصص	
التصوير	
الصور	● الأوضاع: تلقائي ذكي (صورة ذاتية، صورة ذاتية ليلية، صورة ذاتية بإضاءة خلفية، إضاءة خلفية، منظر طبيعي، أبيض، حركة، الحامل الثلاثي، ليل، ماكرو، نص ماكرو، سماء زرقاء، سماء وغروب الشمس، أخضر طبيعي، صورة ذاتية طبيعية، ماكرو ألوان، ألعاب نارية)، تلقائي، برنامج، أولوية فتحة العدسة، أولوية المصراع، دليل، مستخدم، DUAL IS، فيلم، منظر (لقطة جمالية، ليل، صورة ذاتية، أطفال، منظر طبيعي، نص، لقطة مقربة، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وثلج، دليل الإطارات)، عرض الخريطة ● المشغل: فردي، مستمر، سرعة عالية للغاية، AEB ● المؤقت: إيقاف التشغيل، 10 ثوان، 2 ثانية، مزدوج، مؤقت الحركة

الفيديو	● الصيغة: H.264 (الحد الأقصى لزمن التسجيل: ٢٠ دقيقة) ● تسجيل الستريو مع التحكم في الصوت وكتم الصوت في التكبير ● الحجم: ١٢٨٠ × ٧٢٠ جودة عالية، ١٢٨٠ × ٧٢٠ جودة قياسية، ٦٤٠ × ٤٨٠، ٣٢٠ × ٢٤٠ ● معدل الإطار: 60 FPS، 15 FPS، 30 FPS ● الصوت: إيقاف التشغيل، تشغيل ● OIS: تشغيل، إيقاف التشغيل ● تحرير الفيديو (مضمن): التوقف مؤقتاً أثناء التسجيل، التقاط صور ثابتة، البتر ● التأثير: محدد نوع الصورة، EV، موازنة الأبيض، التركيز، مرشح ذكي
العرض	
النوع	صورة فردية، صور مصغرة، عرض شرائح متعدد، مقطع فيلم، Smart Album
تحرير	تغيير الحجم، تدوير، محدد نوع الصورة، تعديل الصورة، مرشح ذكي
التأثير	● محدد نوع الصورة: عادي، ناعم، حيوي، غابة، قديم، رائع، هادئ، كلاسيكي، نيجاتيف، تخصيص RGB، رسم بياني، إزالة الضباب ● تعديل الصورة: ACB، إزالة النقاط الحمراء، إعادة تشكيل الوجه، السطوع، التباين، الإشباع، إضافة ضوضاء ● مرشح ذكي: عادي، صورة مصغرة، التظليل، فلتر العدسة 1، فلتر العدسة 2

تسجيل الصوت

- تسجيل الصوت (١٠ ساعات بحد أقصى)
- المذكرة الصوتية في الصور (١٠ ثوان بحد أقصى)
- تسجيل الستريو

التخزين

الوسائط	• الذاكرة الداخلية: حوالي ٢٧,٩ ميجابايت • الذاكرة الخارجية (اختيارية): - بطاقة SD (حتى ٢ جيجابايت مضمونة) - بطاقة SDHC (حتى ٨ جيجابايت مضمونة) قد لا تتفق سعة الذاكرة الداخلية مع هذه المواصفات.
صيغة الملفات	• الصورة: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • الفيديو: MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)) • الصوت: WAV

حجم الصورة	بالنسبة لبطاقة SD ١ جيجابايت

		فائقة جداً	فائقة	عادي
12M	4000 × 3000	١٤٧	٢٨٤	٤٠٣
10M	3984 × 2656	١٦٧	٣١٣	٤٤١
9M	3840 × 2160	٢٠٢	٣٦٧	٥٢٨
8M	3264 × 2448	٢١١	٣٧٤	٥٣٧
5M	2560 × 1920	٣٣٩	٥٦٦	٧٩٢
3M	2048 × 1536	٥٣٢	٨٠٢	١٠٦٥
2M	1920 × 1080	٨٧٠	١١٤٤	١٤٣٧
1M	1024 × 768	١٤٧١	١٦٧٠	١٨٧٢

تلك الأرقام مقاسة حسب مواصفات Samsung وقد تختلف باختلاف ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

التوصيل البيني

موصل الإخراج الرقمي	USB 2,0 (٢٠ pin)
الإخراج الصوتي	أحادي (السماعة الداخلية)، ستريو (الميكروفون)
إخراج الفيديو	• AV: PAL, NTSC (يمكن الاختيار) • HDMI 1.4: PAL, NTSC (يمكن الاختيار)
موصل إدخال التيار الثابت	٢٠ pin، ٤,٤ فولت

مصدرالطاقة	
بطارية يعاد شحنها	بطارية ليثيوم-أيون (SLB-11A, ١,١٣٠ mAh)

قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.

الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)
١٠٦,٦ x ٦٠,٥ x ٢٨ مم
الوزن
٢١٤,٦ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)
درجة حرارة التشغيل
٠ - ٤٠ مئوية
نسبة رطوبة التشغيل
٥ - ٨٥ ٪
البرامج
Intelli-studio

المواصفات عرضة للتغيير بدون إشعار مسبق.

التخلص السليم من هذا المنتج (نفايات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية)

(هذا مطبق داخل الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي مع أنظمة تجميع منفصلة)

إن ظهرت تلك العبارة على أي من مطبوعات المنتج، هذا يعني أنه لا يمكن التخلص من هذا المنتج مع غيره من الأجهزة المنزلية عند انتهاء فترة العمل به. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد. على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة. المستخدمين من رجال الأعمال عليهم الاتصال بالمورد ومراجعة الشروط الواردة في عقد الشراء. لا بد من عدم خلط هذا المنتج مع غيره من النفايات عند التخلص منه.

التخلص السليم من بطاريات هذا المنتج

(هذا مطبق في دول الاتحاد الأوروبي والدول الأوروبية الأخرى التي تتبع أنظمة خاصة لإعادة تدوير البطاريات المنتهية)

هذه العلامة سواء كانت على البطارية أو دليل التشغيل أو المغلف تشير إلى أنه لا بد من التخلص من بطاريات هذا المنتج بعيدًا عن أي فضلات منزلية أخرى بعد انتهاء عمرها الافتراضي. وحين وجود الرموز الكيميائية Hg أو Cd أو Pb، هذا يشير إلى أن البطارية تحتوي على مادة الزئبق أو الكادميوم أو الرصاص بمعدلات تزيد عن المستويات القياسية التي تحددها المعايير EC Directive 2006/66. فإن لم يتم التخلص من البطاريات بشكل سليم، قد تؤذي تلك المواد الصحة العامة أو البيئة.

لحماية المصادر الطبيعية وللتشجيع على إعادة استخدام المواد، يرجى فصل البطاريات عن غيرها من أنواع الفضلات ومن ثم إعادة تدويرها من خلال أنظمة إعادة تدوير البطاريات المتبعة محليًا.

Samsung العلامة البيئية

تستخدم علامة شعار Samsung لتوصيل أنشطة Samsung الصديقة للبيئة بفاعلية إلى عملائها. هذه العلامة تمثل جهود Samsung المتواصلة لتطوير منتجات لا تؤثر على البيئة.

فهرس

A

ACB ٥٩, ٧٧

Anynet+ ٩٣

D

DPOF ٧٩

G

GPS ٣٦

H

HDTV ٨٠

S

Smart Album ٦٩

ا

إخراج الفيديو ٩٣

إعادة الضبط ٩٢

إعدادات

الوصول ٩٠

كاميرا ٩٢

شاشة العرض ٩١

صوت ٩١

اكتشاف إغماض العين ٥٦

اكتشاف الوجه

التعرف على الوجه الذكي ٥٦

اكتشاف إغماض العين ٥٦

عادي ٥٤

صورة ذاتية ٥٥

التقاط ابتسامة ٥٥

أنماط الصور ٦٣

اهتزاز الكاميرا ٢٥

العلامات الجيولوجية ٣٦

ب

البطارية

شحن ٩٩

العمر ٩٨

المواصفات ٩٨

بطاقة الذاكرة ٩٧

ت

تحرير ٧٥

تدوير ٧٥

ترتيب الطباعة ٧٩

التركيز

التركيز على الوسط ٦٠

متعدد ٦٠

مركز ٦٠

تسجيل

فيديو ٤٠

مذكرة صوتية ٤٢

التصوير المتتابع

التعريض التلقائي (AEB)

(AEB) ٦٢

مستمر ٦٢

سرعة عالية للغاية ٦٢

تعريض ٥٩

تغيير الحجم ٧٥

التقاط ابتسامة ٥٥

التقاط صورة ٧٤

التكبير ٢٣

تكبير ٧٢

التكبير الرقمي ٢٣

التنظيف

الجسم ٩٦

شاشة العرض ٩٦

العدسة ٩٦

ث

ثبات الصورة الرقمي ٢٩

ثبات الصورة الضوئي (OIS) ٢٤، ٢٩

ج

جودة الصورة ٤٤

ح

حذف الملفات ٧٠

حماية الملفات ٧٠

خ

خطوط الشبكة ٢١، ٩١

د

درجة الوضوح
الصورة ٤٤
فيديو ٤٤

درجة لون RGB
في وضع العرض ٧٦
في وضع التصوير ٦٣

دليل الإطارات ٣١

ر

رسائل الخطأ ٩٥

الرموز ١٥

ز

زر التكبير ١٤

زر التنقل ١٤

زر العرض ١٤

زر القائمة ١٤

زر الوظيفة ١٤

س

سرعة ISO ٤٩

سرعة المصراع ٣٣

سطوع الشاشة ٩١

سطوع الوجه ٣٠

سلة المهملات ٧١

ص

صوت AF ٩١

صورة البدء ٩١

صورة ذاتية ٥٥

الصيانة ٩٦

ض

ضبط
سطوع ٧٧
تباين
في وضع العرض ٧٧
في وضع التصوير ٦٥

الإشباع
في وضع العرض ٧٧
في وضع التصوير ٦٥

الحدة ٦٥

ط

طباعة ٩٣

طباعة الصور ٨٨

ع

عرض الخريطة ٣٨

عرض الشرائح ٧٢

عرض سريع ٩١

عيوب الوجه ٣٠

ف

فصل الجهاز ٨٦

الفلاش
تلقائي ٤٨
ملء ٤٨

إيقاف التشغيل ٤٧

النقاط الحمراء ٤٨

إزالة النقاط الحمراء ٤٨

مزامنة بطيئة ٤٨

فيديو
تشغيل ٧٣
تسجيل ٤٠

ق

قيمة فتحة العدسة ٣٣

كتم الصوت
فيديو ٤٠

ل

لمبة AF ٩٣

م

المؤقت ٤٥

مؤقت الحركة ٤٦

ماكرو ٥٠

مذكرة صوتية

تشغيل ٧٤
تسجيل ٤٢
مركز الخدمة ١٠١
مسافة التركيز
ماكرو تلقائي ٥٠
ماكرو ٥٠
تركيز يدوي ٥٠
عادي (AF) ٥٠
مستوى الصوت ٩١
مشاهدة الملفات
صور مصغرة ٦٩
حسب الفئة ٦٩
على التلفزيون ٨٠
عرض الشرائح ٧٢
مصدر الضوء
(موازنة الأبيض) ٦٠
معدل الإطار ٤٠
منطقة التركيز
منتصف AF ٥٣
متعدد AF ٥٣
تحديد AF ٥٣
عبتت AF ٥٣
موازنة الأبيض ٦٠
موازنة التباين التلقائي
(ACB) ٥٩, ٧٧

ن

نصف ضغطة ٦
النقاط الحمراء ٤٧
نقل الملفات
لمستخدمي Mac ٨٧
لمستخدمي Windows ٨٢
نوع العرض ٢١

و

وصف الوظيفة ٩١
وضع Dual IS ٢٩
وضع البرنامج ٣٢
وضع التصوير
أولوية فتحة العدسة ٣٤
Dual IS ٢٩
يدوي ٣٥
فيلم ٤٠
برنامج ٣٢
مشهد ٣٠
أولوية المصراع ٣٤
تلقائي ذكي ٢٨
الوضع التلقائي ٢٢
الوضع التلقائي الذكي ٢٨
وضع العرض ٦٧
وضع الفيلم ٤٠
وضع اللقطة الجمالية ٣٠
وضع المنظر ٣٠
الوضع اليدوي ٣٥
وضع أولوية المصراع ٣٤
وضع أولوية فتحة العدسة ٣٤

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا
http://www.samsungimaging.com/ للحصول على خدمات
ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.